



NOVARO

Ptas. 5

PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

# VIDAS EJEMPLARES

## SANTA GEMA GALGANI



# LAS RELIQUIAS

SE entiende por reliquias de los santos, las partes u objetos que les pertenecieron en vida; por ejemplo, un mechón de sus cabellos, una parte de sus restos mortales; también algún breviario, misal o rosario; una sortija o un manto, una sandalia, un cilicio, etc.

La autenticidad de las reliquias depende del celo con que hayan sido conservadas y vigiladas, y del testimonio veraz que hayan presentado una o varias personas de insospechable rectitud moral. Naturalmente, mientras más antigua la reliquia, menos probable resulta su verdadero origen, aunque hay casos en que la vigilancia y el registro minucioso de todas las vicisitudes que tal reliquia haya sufrido, dan por resultado una absoluta autenticidad.

Normalmente, el cuerpo de un santo reposa en algún templo o santuario y resulta imposible una suplantación; pero, a veces, por alguna catástrofe, guerra o hurto sacrílego, las reliquias se pierden (muchas se han extraviado para siempre). Entonces, si se logra alguna vez rescatarlas, es preciso que sean examinadas cuidadosamente por expertos y testigos que las conocieron, revisándose, además, los inventarios y descripciones que se tengan. Si no queda la menor duda de que son las verdaderas, se las repone en su sitio y se continúa el cuidado y vigilancia sobre ellas para que la tradición se perpetúe hasta donde sea posible.

Las reliquias más preciadas de que se tiene memoria son las de Nuestro Señor Jesucristo: astillas o trozos de la madera de su Cruz; el sudario o Manto de la Verónica en que están las huellas de su Cuerpo. La naturaleza sagrada de tales reliquias, con una antigüedad de dos mil años aproximadamente, se apoya en la más celosa tradición, así como en la fe.

Las reliquias de los santos más o menos modernos rara vez ofrecen problema de identidad. De muchos de ellos se conservan no sólo sus restos mortales incorruptos, sino retratos y aun fotografías en que se pueden identificar plenamente los objetos y prendas de su uso personal. Órdenes religiosas o congregaciones a las que pertenecie-

ron —o fundaron— guardan sus prendas y objetos con tanto celo, que difícilmente podrían extraviarse.

Estas observaciones aumentarán el interés de los lectores por la historia de Santa Gema Galgani, santa tan moderna que todavía pueden encontrarse objetos y prendas que le pertenecieron. El interés marginal de este episodio estriba en una especie de investigación detectivesca para demostrar que una de las prendas que usó la santa, era genuina. La prenda venerada en este caso es un anillo. Anillo en torno al cual la confirmación de su procedencia y autenticidad va hilando una aventura extraordinaria.

El hombre ama las cosas que pertenecieron a un ser querido, a un ser admirado. Pero la vida y la inspiración de los genios, héroes y santos, como la de los demás mortales, tiene una existencia limitada y fugaz. Entonces, si no es posible conservar para siempre su hábito vital, se desea al menos poseer aquello que fue visto, oído y tocado por esos espíritus superiores, para así rendirles reverencia a través de los objetos que usaron en su tránsito por la tierra.

●  
Guión del P. Carlos de María y Campos, S.J.  
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Alfonso Tirado  
Portada: Demetrio Llordén  
●

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

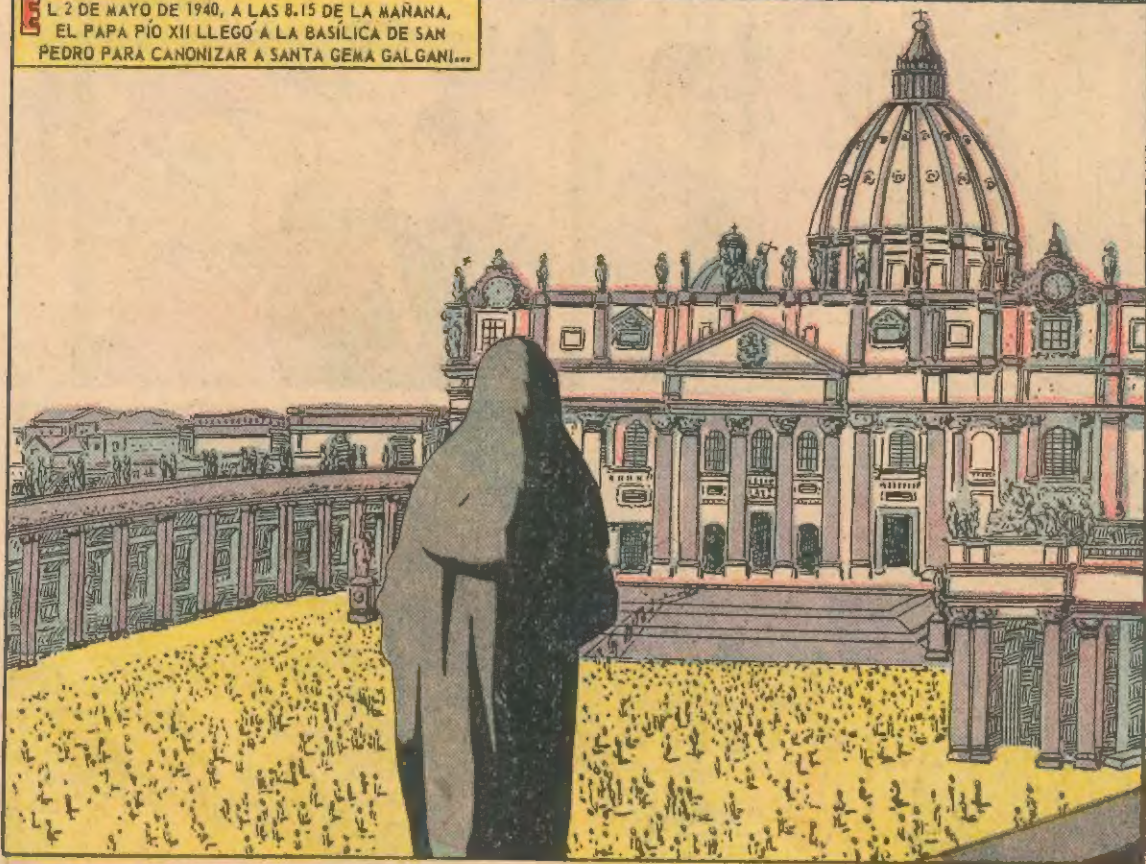
"En la Francia bárbara del siglo VII, un grupo de cazadores se interna en el bosque tras un jabalí. De pronto los caballos se detienen: de entre la espesura sale un enorme oso que les impide el paso, y..." Este es el escenario y el principio de la historia de SAN HUBERTO, el santo que vivió en medio de todos los peligros y las asechanzas. SAN HUBERTO lo emocionará y edificará profundamente con sus altas virtudes. Adquiera con tiempo su ejemplar.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — N° 229 — 15 de septiembre de 1966.—("SANTA GEMA GALGANI").—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación, R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delfino Moreno Bolfo.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# SANTA GEMA GALGANI

EL 2 DE MAYO DE 1940, A LAS 8.15 DE LA MAÑANA, EL PAPA PÍO XII LLEGO A LA BASÍLICA DE SAN PEDRO PARA CANONIZAR A SANTA GEMA GALGANI...



LAS TROMPETAS DE PLATA RESONARON HASTA LA PLAZA DEL VATICANO.

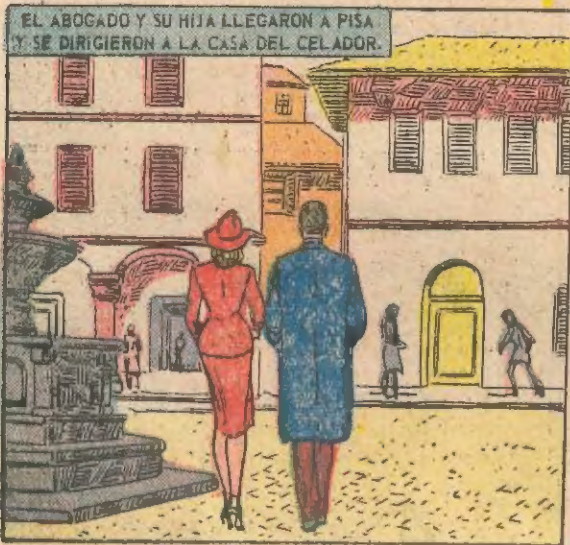
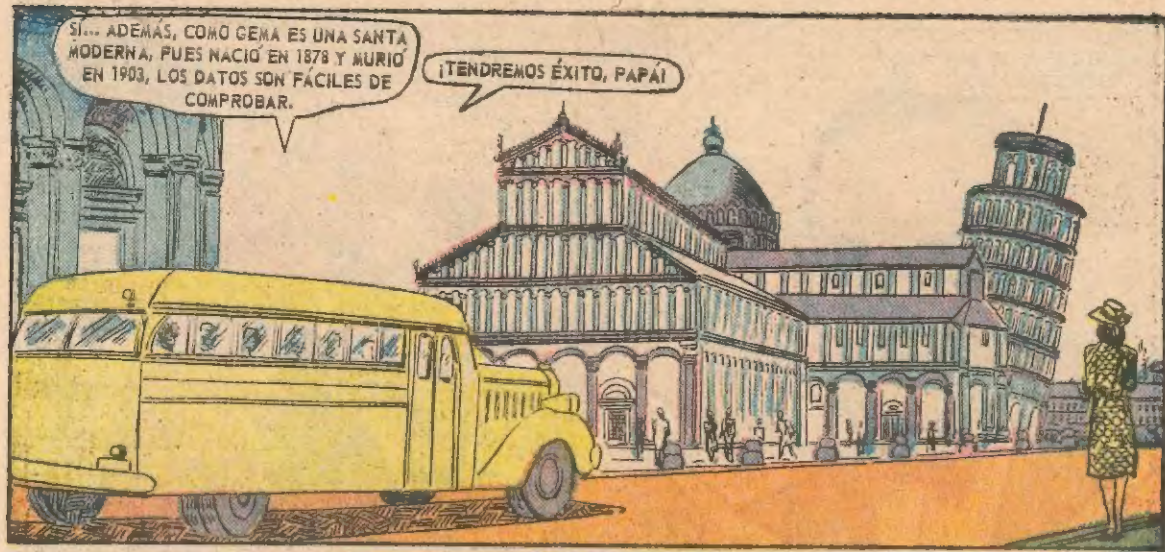


¿ESTÁS EMOCIONADA, HIJA?

¡OH, SÍ, PAPÁ! SÓLO QUISIERA ESTAR SEGURA DE QUE LA SORTIJA QUE TENGO ES EN REALIDAD UNA RELIQUIA DE SANTA GEMA.



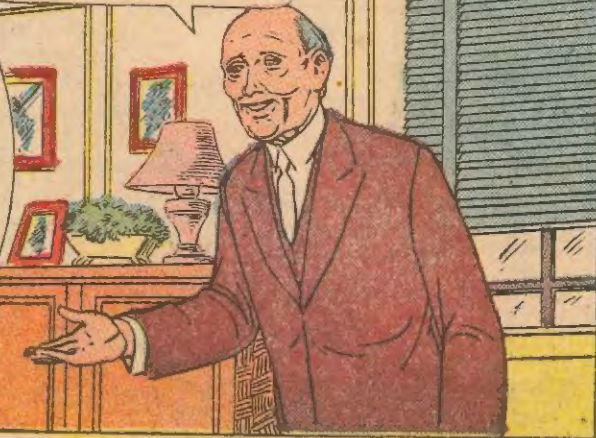




¿CÓMO OBTUVIERON LA SORTIJA DE SANTA GEMA GALGANI QUE REGALARON A MI HIJA?



¡AHÍ PERTENECÍA A UN ACTUARIO POCO HONRADO QUE INGRESÓ EN LA CÁRCEL DE PISA, TRES AÑOS DESPUÉS DE HABER DESPOJADO A LA FAMILIA GALGANI.



CUANDO MURIÓ EL PADRE DE LA SANTA, LOS INHUMANOS ACREEDORES EMBARGARON TODOS SUS BIENES...

¿CÓMO FUE ES?

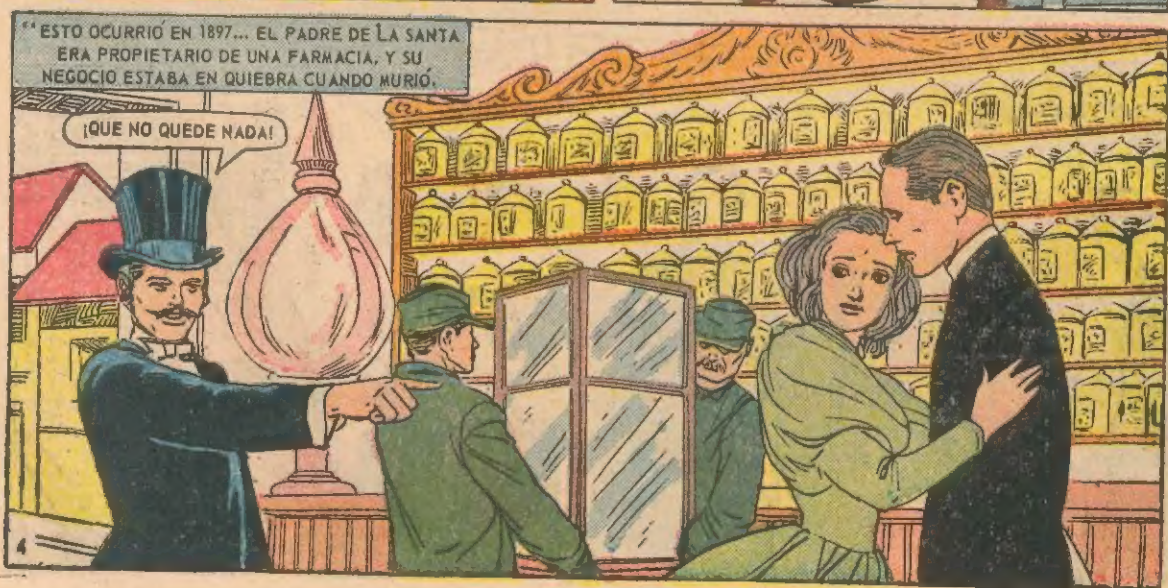


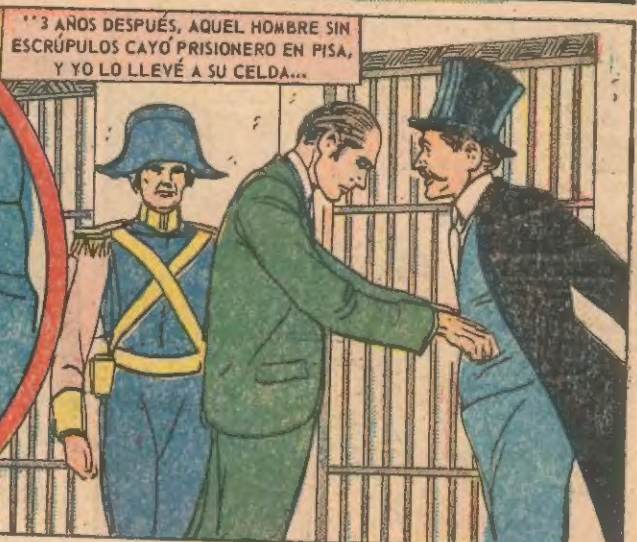
LLEGARON AL EXTREMO DE QUITAR A GEMA SU SORTIJA, Y DOS MONEDAS QUE TRAÍA CONSIGO...

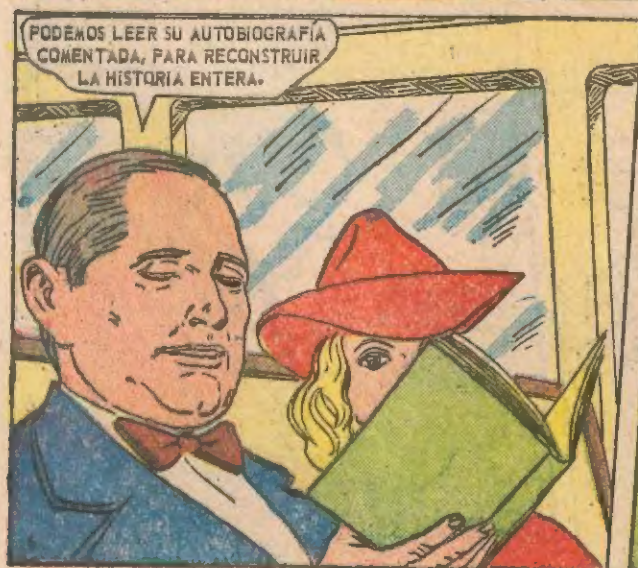
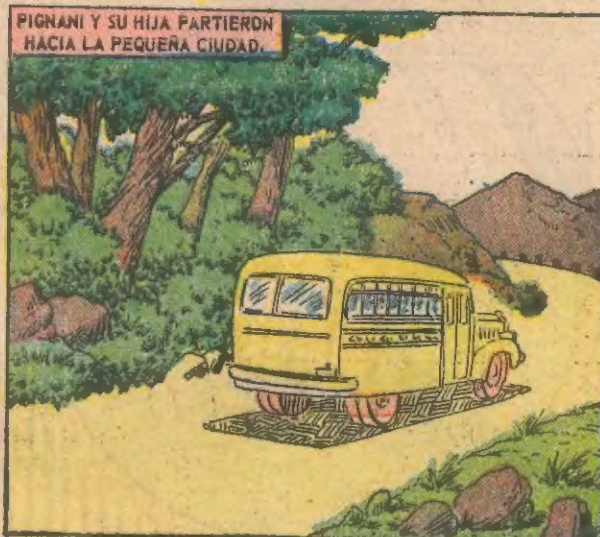
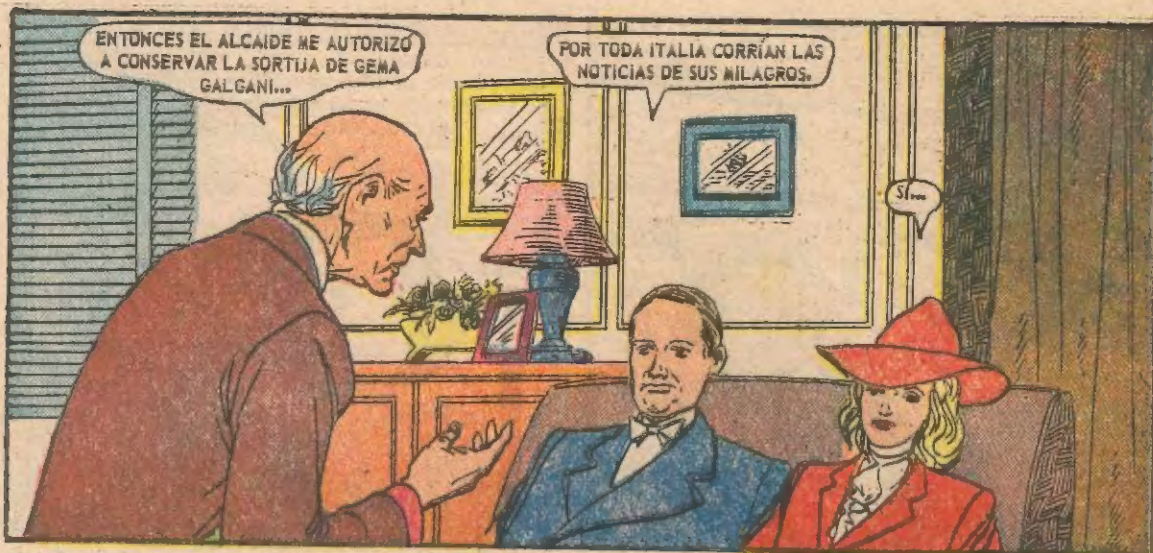


“ ESTO OCURRIÓ EN 1897... EL PADRE DE LA SANTA ERA PROPIETARIO DE UNA FARMACIA, Y SU NEGOCIO ESTABA EN QUIEBRA CUANDO MURIÓ.

¡QUE NO QUEDA NADA!











\*\* GEMA FUE LA ÚNICA NIÑA ENTRE LOS HIJOS DE ENRIQUE GALGANI Y SU ESPOSA AURELIA LANDI...



\*\* APENAS TENÍA 8 AÑOS CUANDO SU MADRE ENFERMÓ GRAVEMENTE...



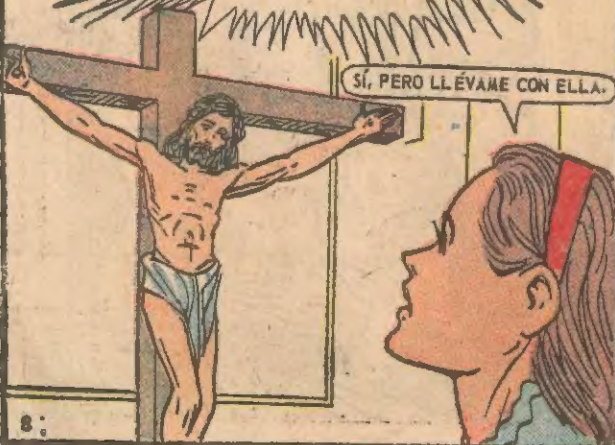
MORIRÉ PRONTO, HIJA...

¿VENDRÁS CONMIGO ADONDE JESÚS ME LLAMA?

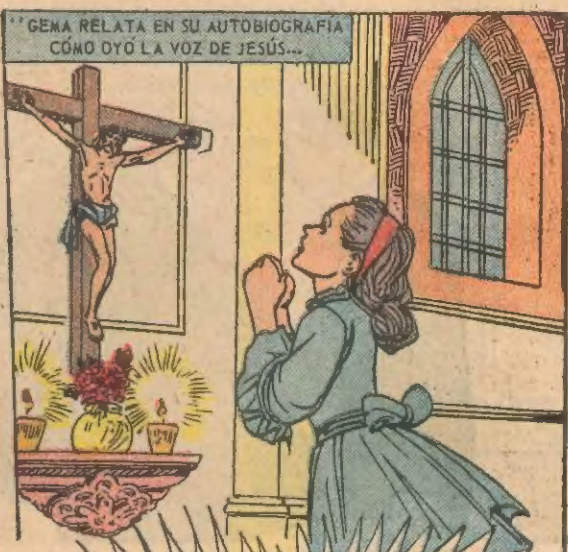


¿QUIERES ENTREGARME A TU MADRE?

SÍ, PERO LLÉVAME CON ELLA.



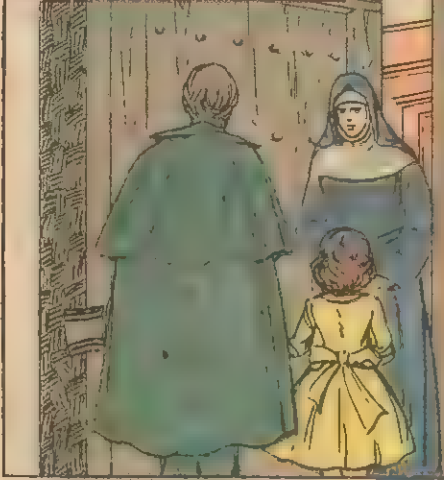
\*\* GEMA RELATA EN SU AUTOBIOGRAFÍA CÓMO OYÓ LA VOZ DE JESÚS...



TIENES QUE QUEDARTE POR AHORA CON TU PADRE... VENDRÁS CONMIGO DESPUÉS.



\*\* GEMA SE RESIGNÓ... SU MADRE MURIÓ EN 1886, Y AL AÑO SIGUIENTE FUE ENCOMENDADA A UNAS RELIGIOSAS.



\*\* ANDABA SIEMPRE ENSIMISMADA... UNA RELIGIOSA INTERPRETÓ MAL SU ACTITUD.

NO JUEGA CON SUS COMPAÑERAS...



ESCUCHA, GEMA: ME PARECE QUE ERES SOBERBIA.

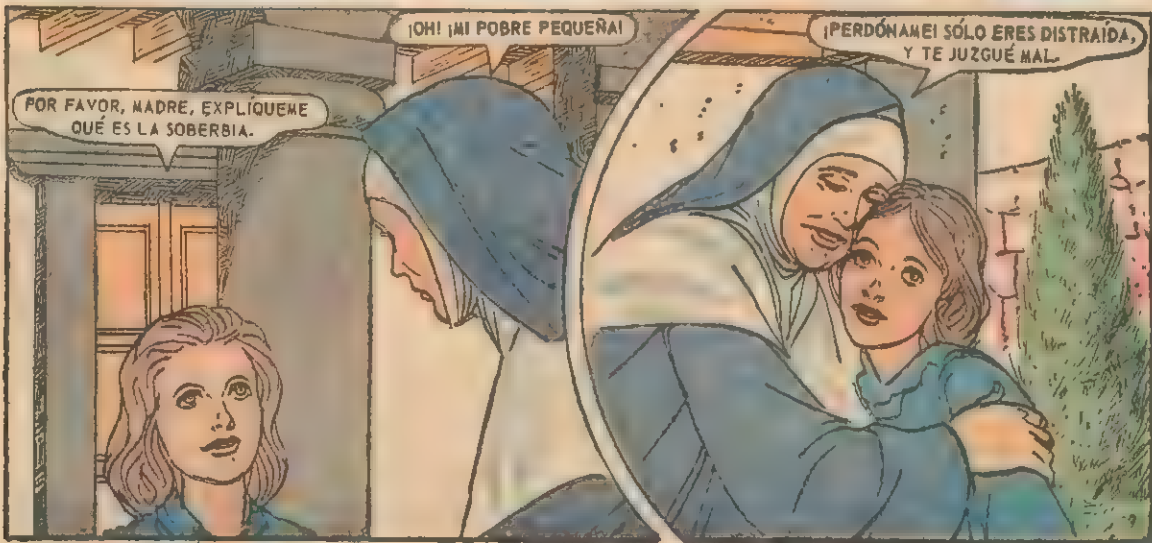
¿CÓMO? ¿QUÉ ES LA SOBERBIA?

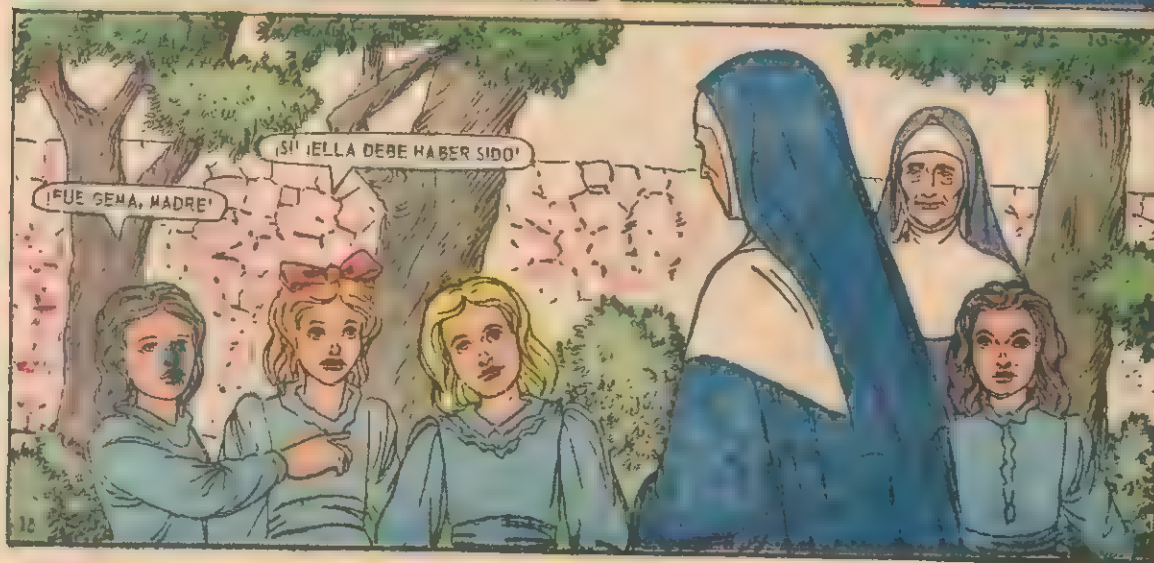
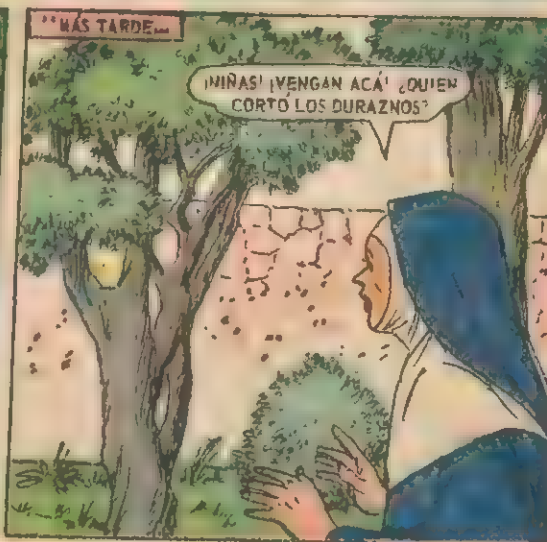
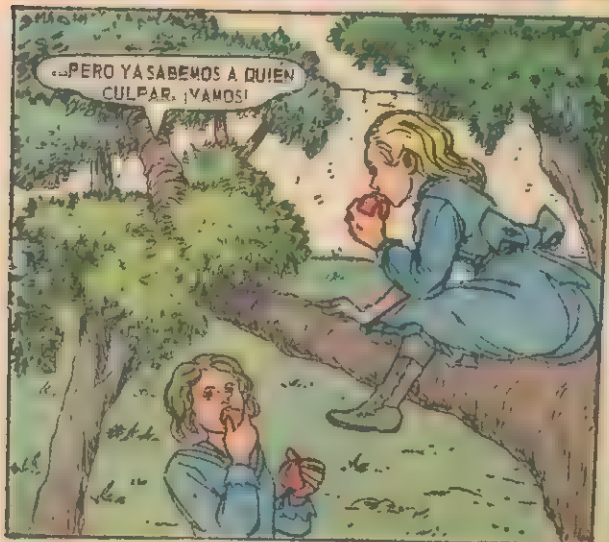


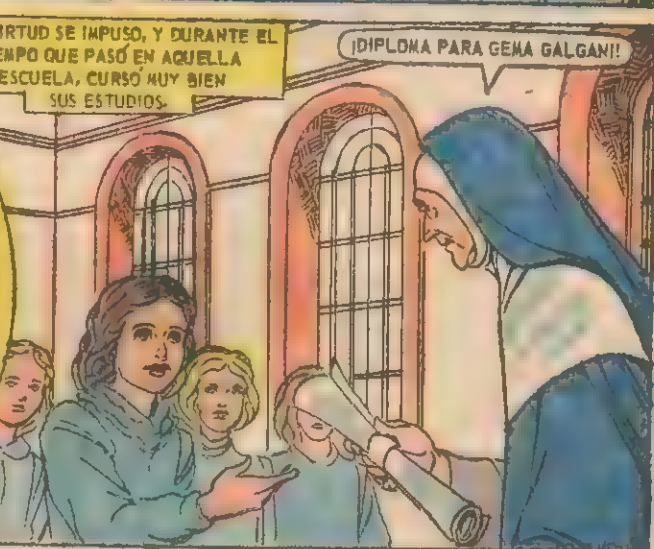
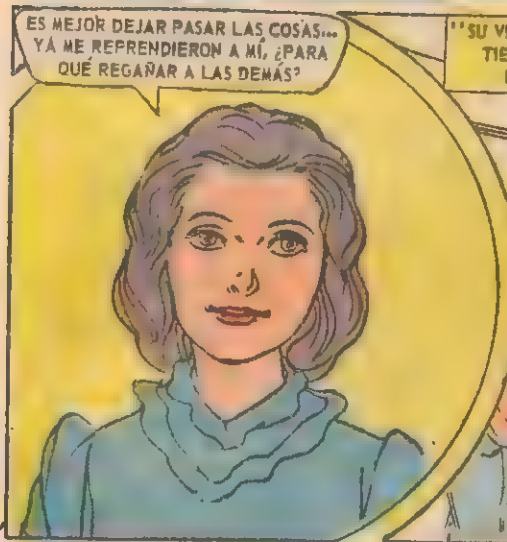
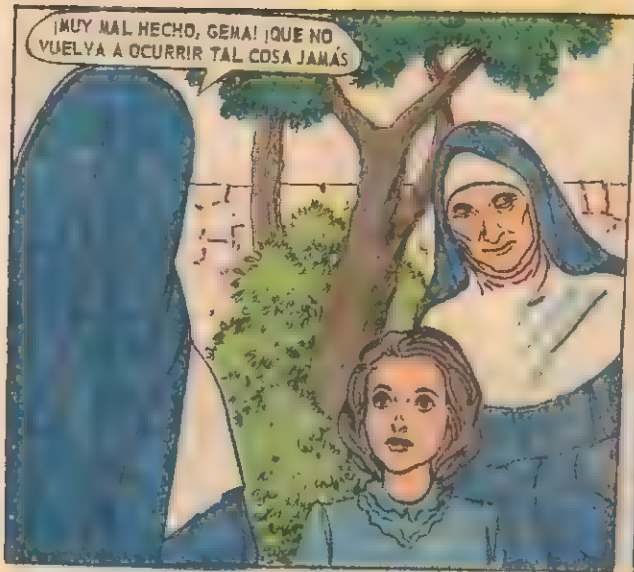
¡OH! ¡MI POBRE PEQUEÑA!

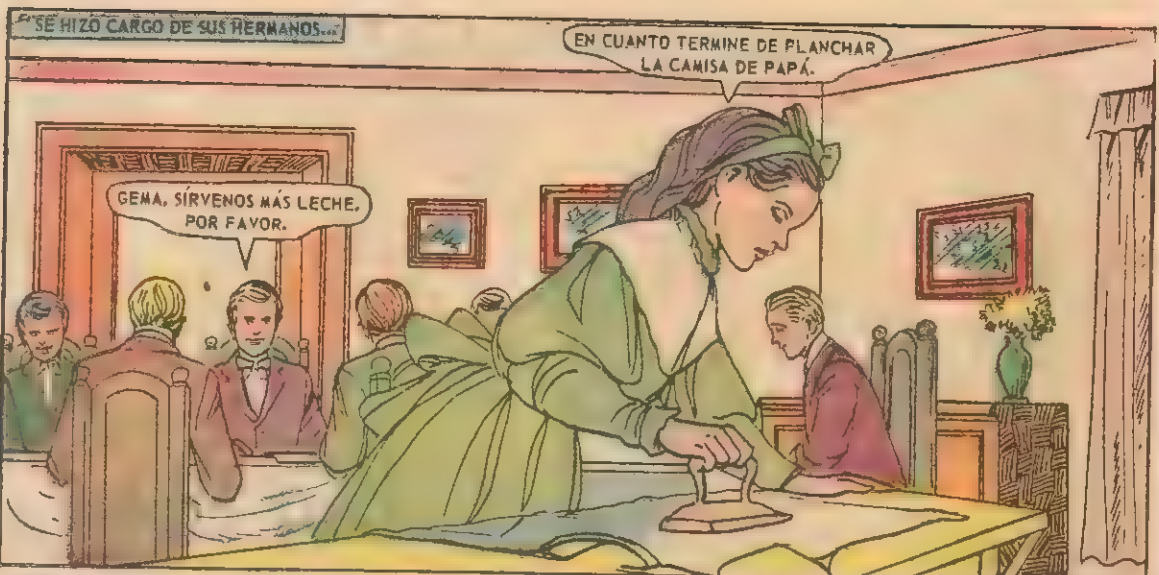
¡PERDÓNAME! SÓLO ERES DISTRAIDA, Y TE JUZGUE MAL.

POR FAVOR, MADRE, EXPLIQUEME QUÉ ES LA SOBERBIA.





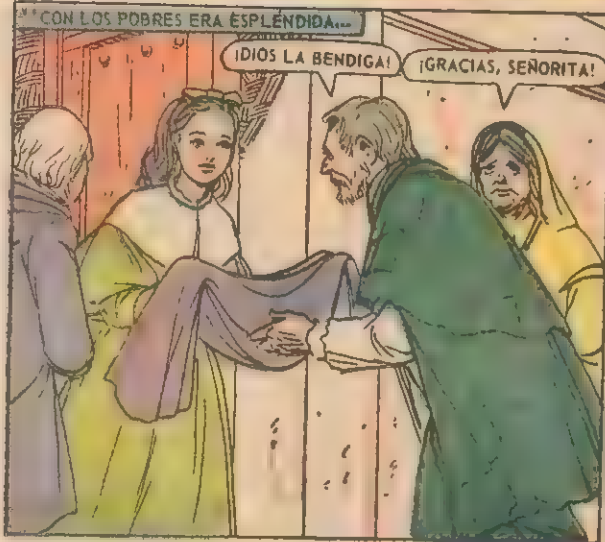




SE HIZO CARGO DE SUS HERMANOS...

EN CUANTO TERMINE DE PLANCHAR LA CAMISA DE PAPÁ.

GEMA, SIRVENOS MÁS LECHE, POR FAVOR.



CON LOS POBRES ERA ESPLÉNDIDA...

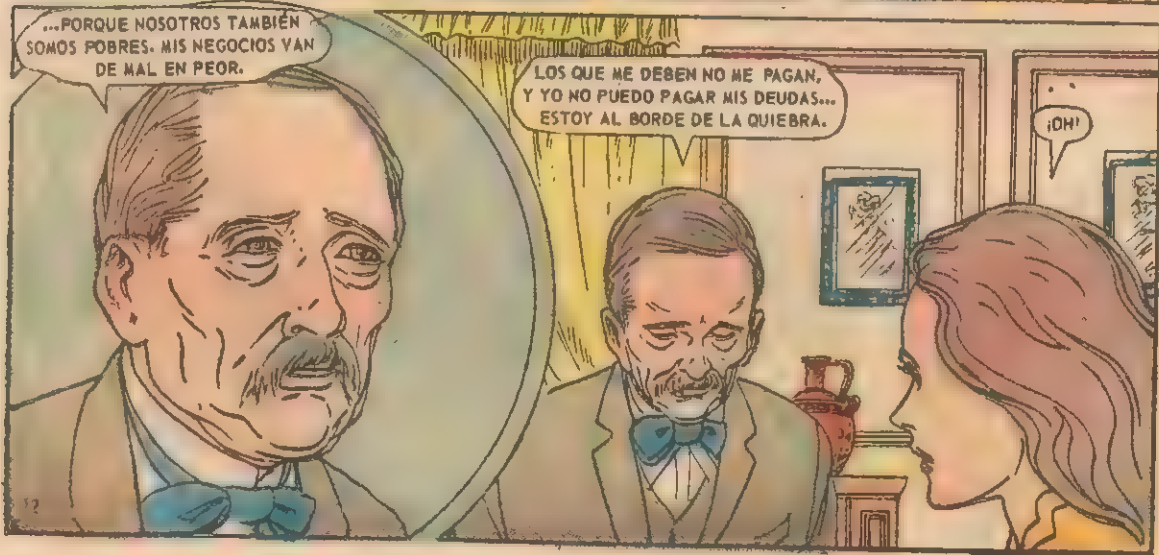
¡DIOS LA BENDIGA!

¡GRACIAS, SEÑORITA!



...HASTA QUE UN DÍA, SU PADRE LE DIJO...

HIJA, YA NO PODRÉ DARTÉ DINERO PARA TUS POBRES...

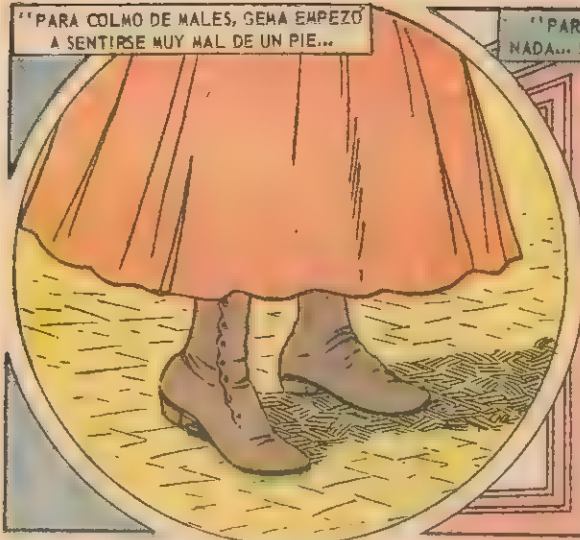


...PORQUE NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS POBRES. MIS NEGOCIOS VAN DE MAL EN PEOR.

LOS QUE ME DEBEN NO ME PAGAN, Y YO NO PUEDO PAGAR MIS DEUDAS... ESTOY AL BORDE DE LA QUIEBRA.

¡OH!

"PARA COLMO DE MALES, GEMA EMPEZO A SENTIRSE MUY MAL DE UN PIE..."

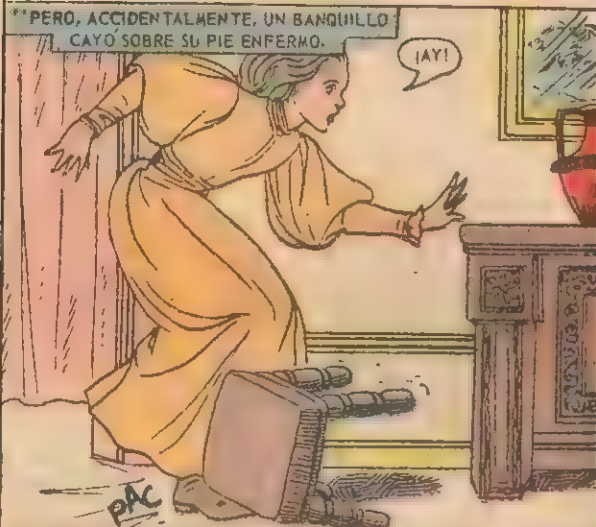


"PARA NO AFLIGIR A SU PADRE, NO DIJO NADA... SOPORTABA EL DOLOR EN SILENCIO..."



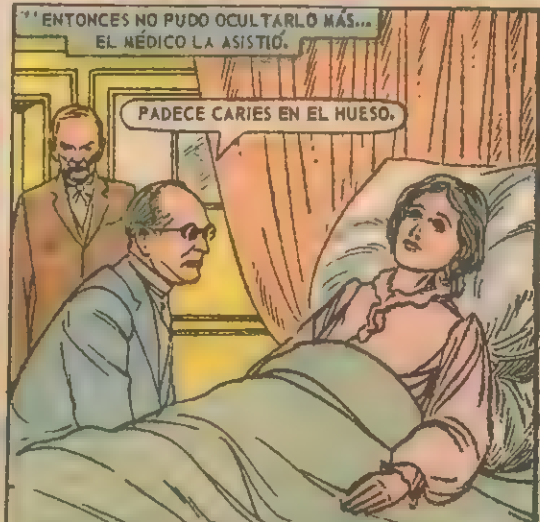
"PERO, ACCIDENTALMENTE, UN BANQUILLO CAYO SOBRE SU PIE ENFERMO."

(¡AY!)

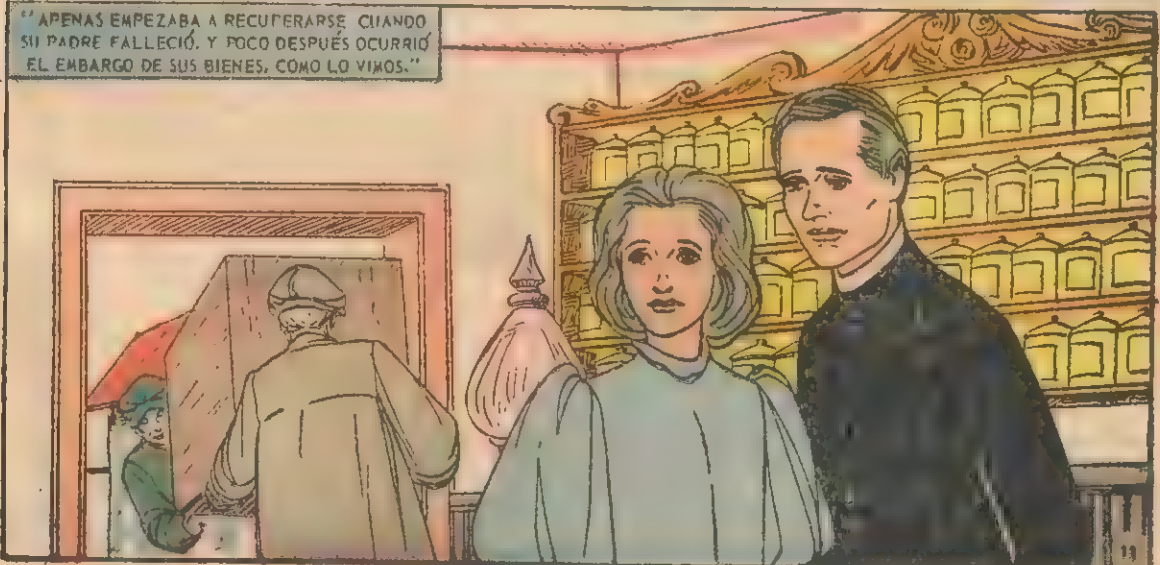


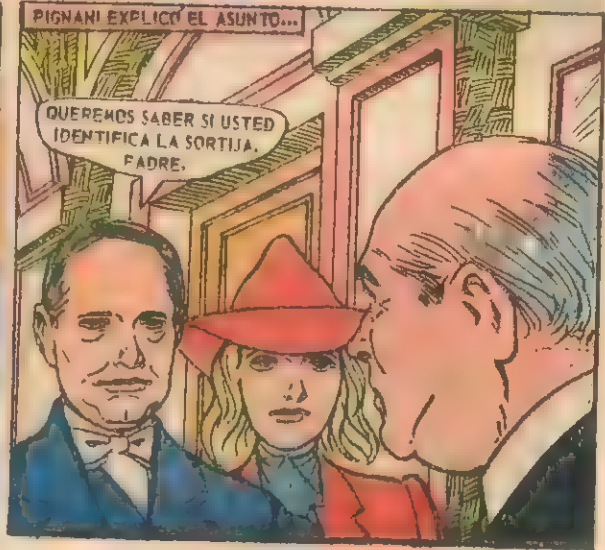
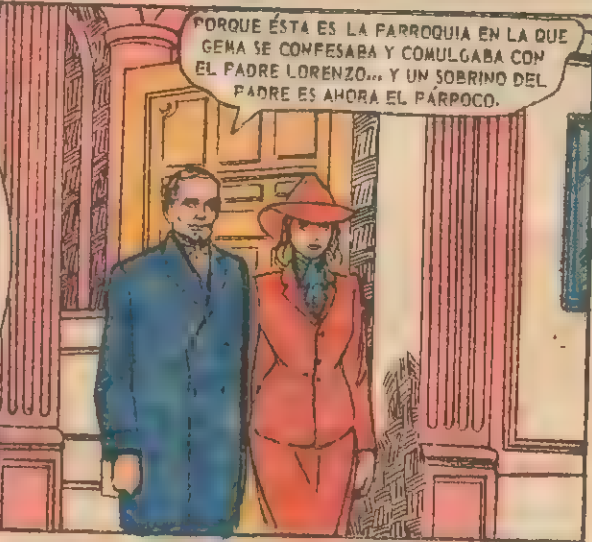
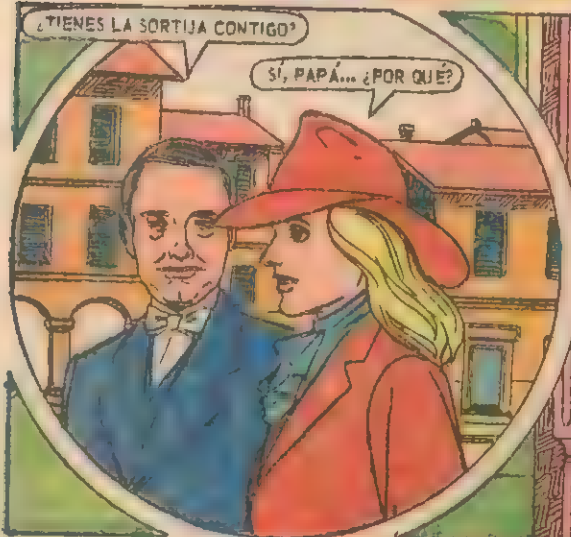
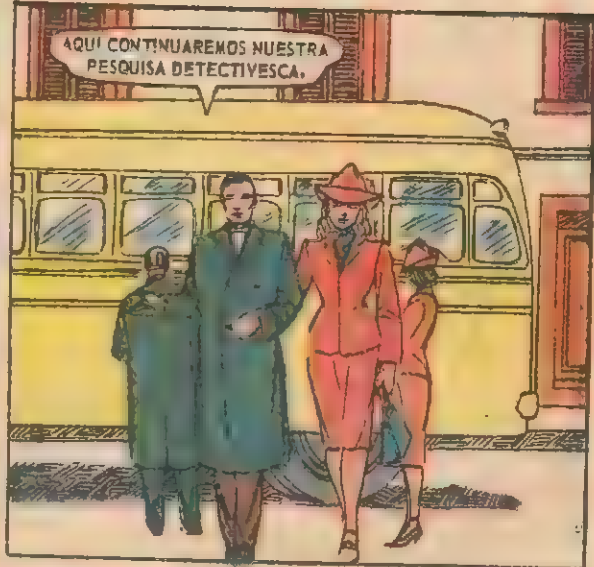
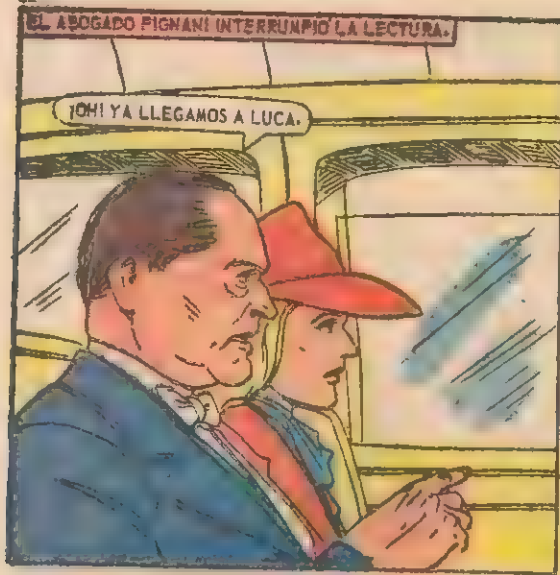
"ENTONCES NO PUDO OCULTARLO MÁS... EL MÉDICO LA ASISTIÓ."

PADECE CARIES EN EL HUESO.

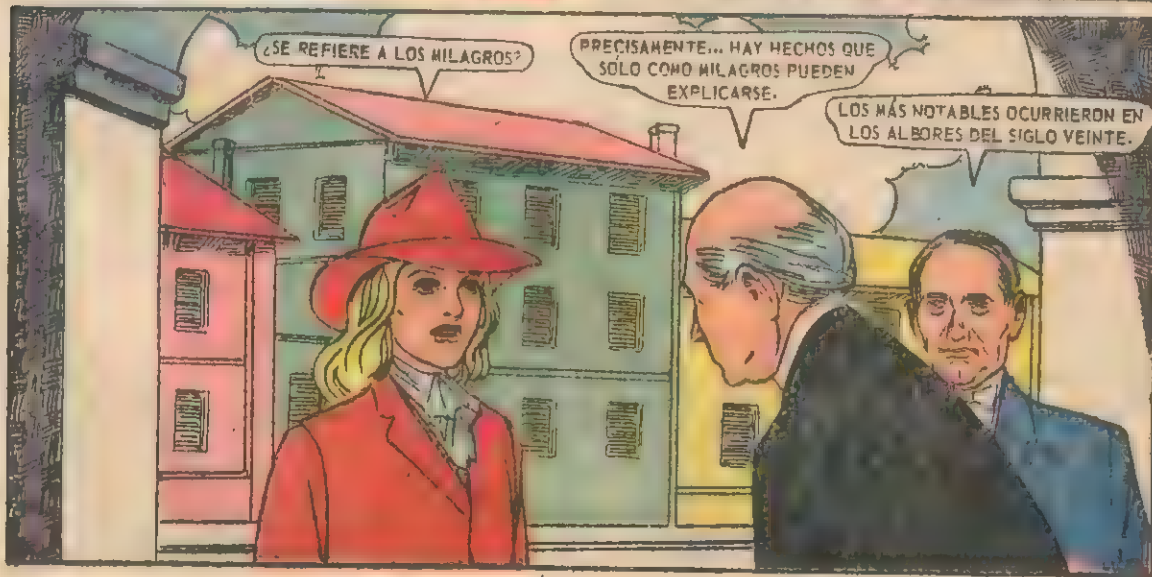
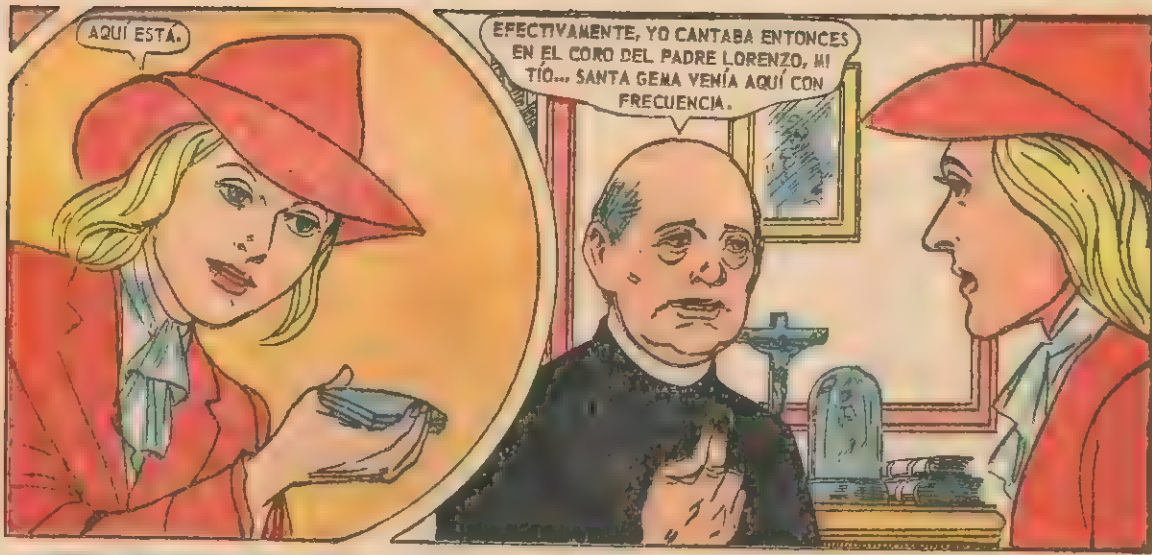


"APENAS EMPEZABA A RECUPERARSE CUANDO SU PADRE FALLECIÓ, Y POCO DESPUÉS OCURRIÓ EL EMBARGO DE SUS BIENES, COMO LO VIMOS."



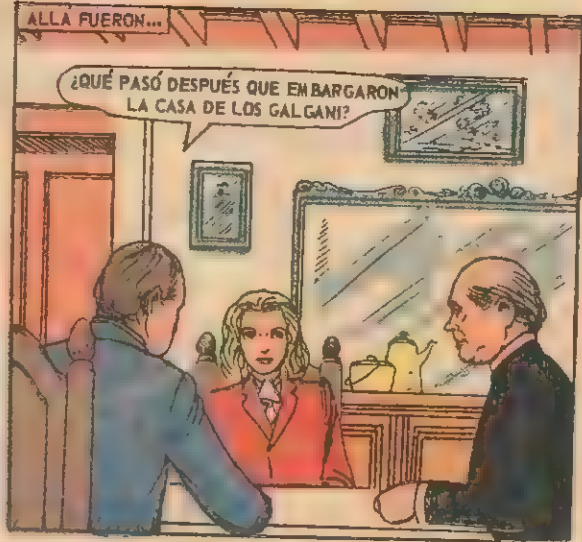








SI ME ACOMPAÑAN A MI CASA  
A TOMAR UN CHOCOLATE,  
RECORDAREMOS LA  
HISTORIA JUNTOS.

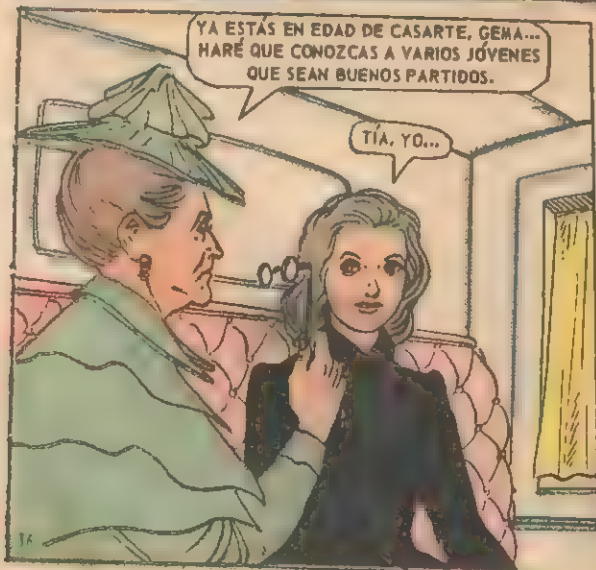


ALLA FUERON...

¿QUÉ PASÓ DESPUÉS QUE EN BARGARON  
LA CASA DE LOS GALGANI?



UNA TÍA DE GEMA GALGANI, LLAMADA  
LA TÍA LENCIONI, LLEGÓ A LUCA Y SE  
LLEVÓ A LA JOVEN A CAMAIORE...



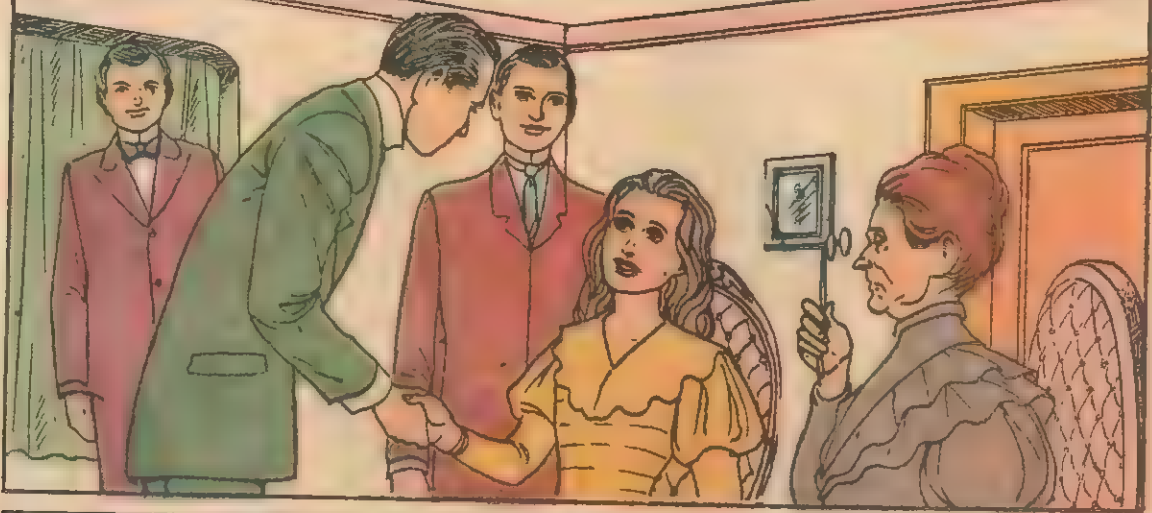
YA ESTÁS EN EDAD DE CASARTE, GEMA...  
HARÉ QUE CONOZCAS A VARIOS JÓVENES  
QUE SEAN BUENOS PARTIDOS.

TÍA, YO...



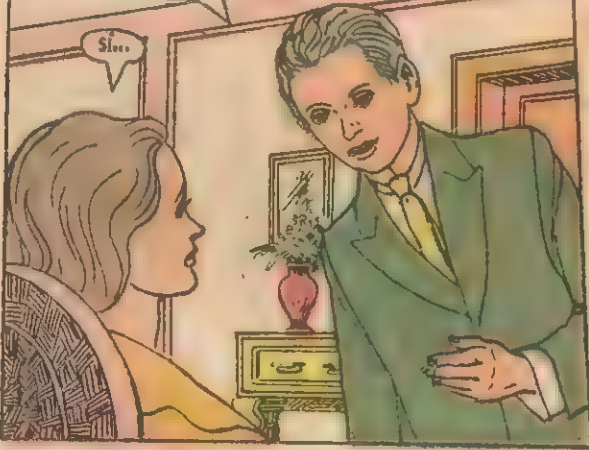
¡NADA! ¡A CALLARI SOY YO  
QUIEN TIENE AHORA LA  
RESPONSABILIDAD DE TU  
FUTURO.

“ EN CUANTO PUDO, LA TÍA LENIGNI PROCURÓ  
RODEAR A GEMA DE JÓVENES PRETENDIENTES...”



SEÑORITA GALGANI, ¿PODRÍA  
HABLAR UN MOMENTO A SOLAS EN  
EL JARDÍN?

¡Sí...



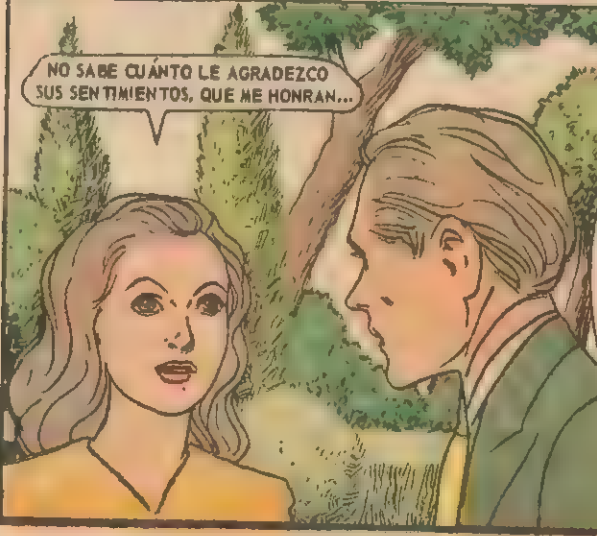
QUIERO QUE SEPA QUE LA AMO,  
GEMA, Y QUE DESEO CASARME  
CON USTED.

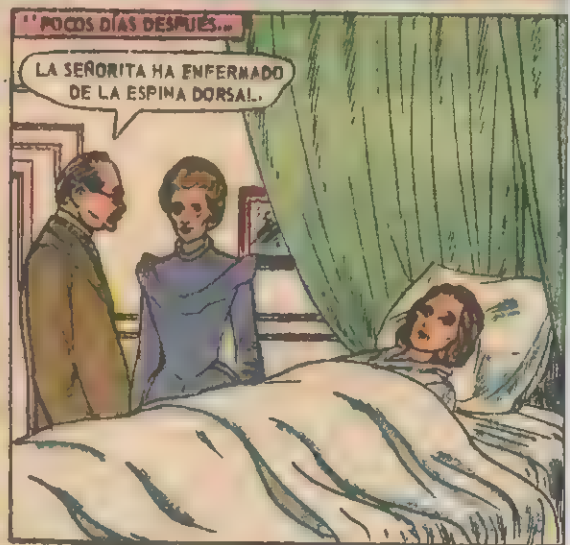
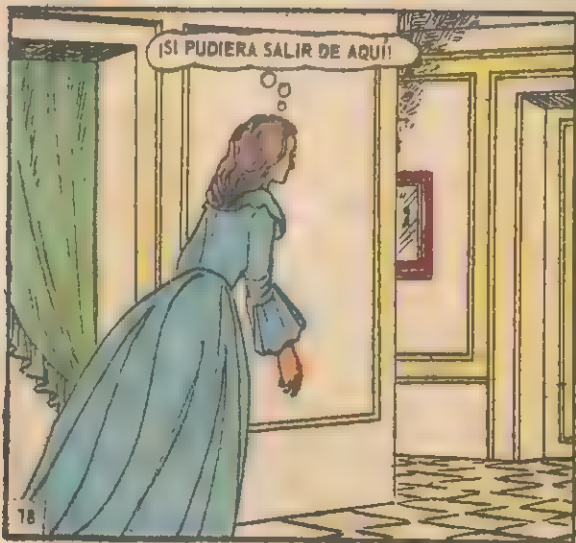
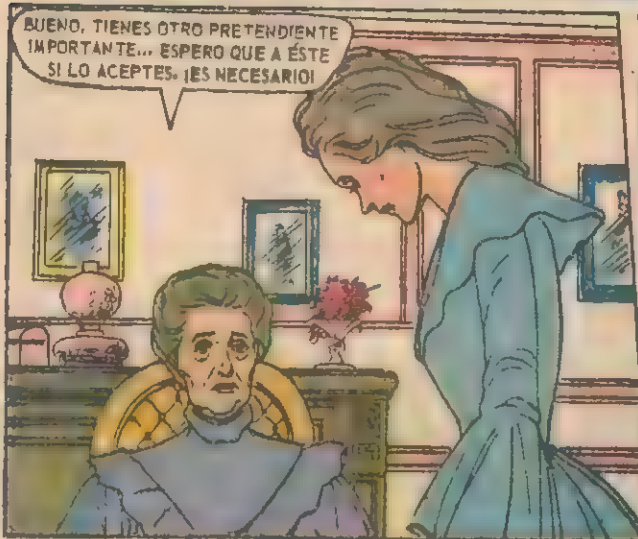
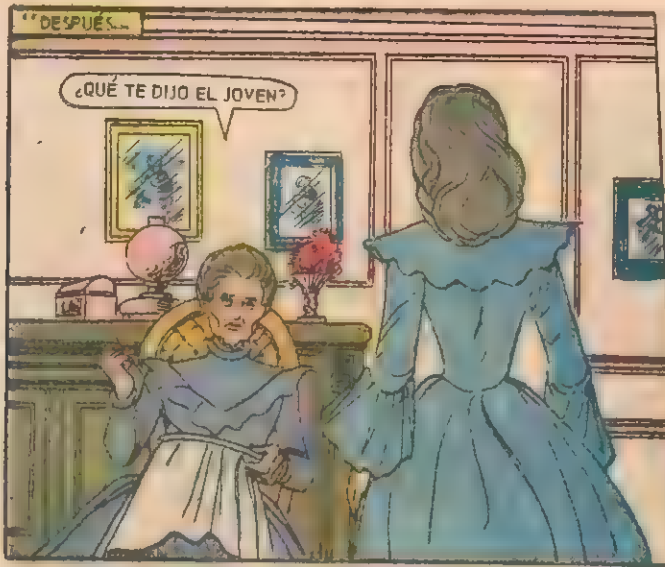
¡OH!

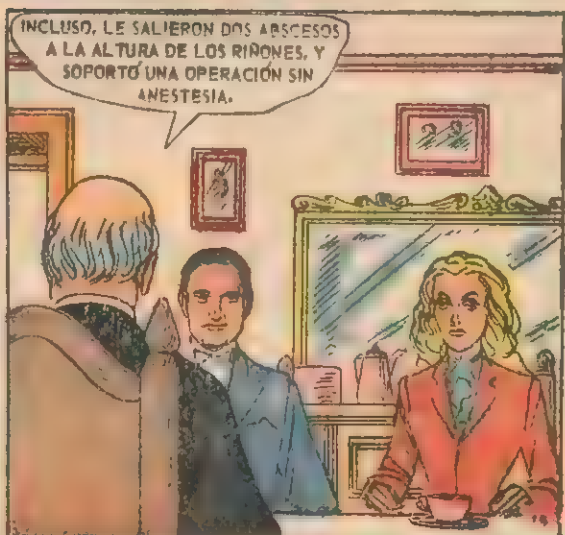
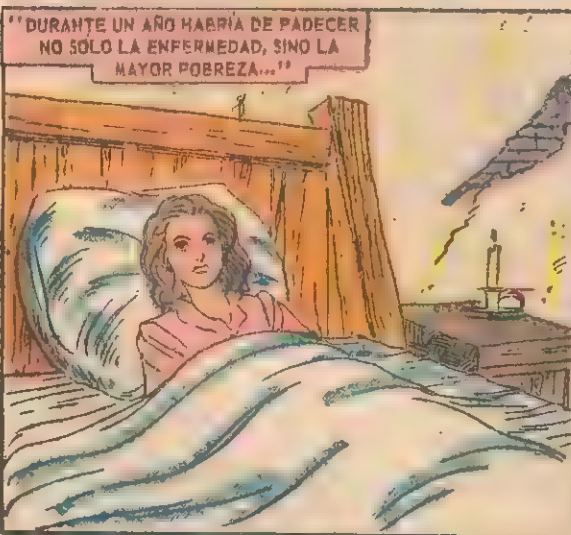
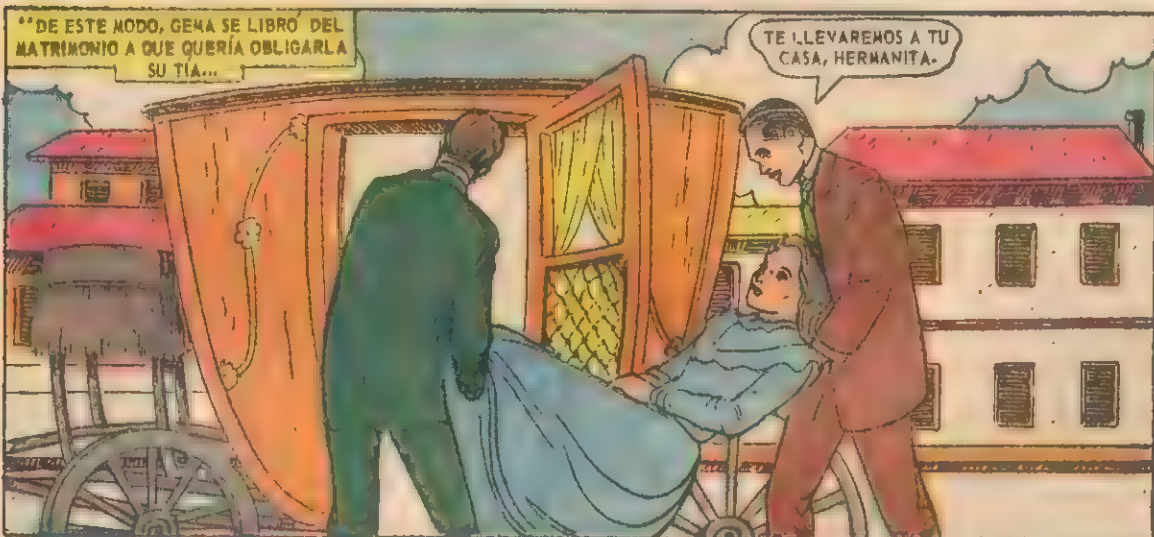
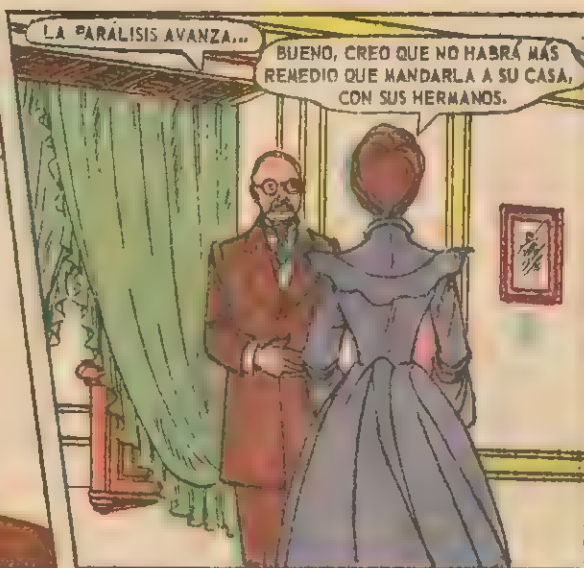
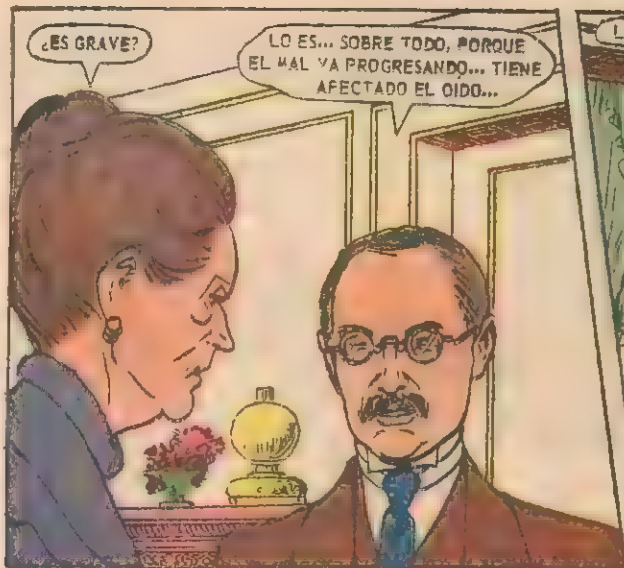


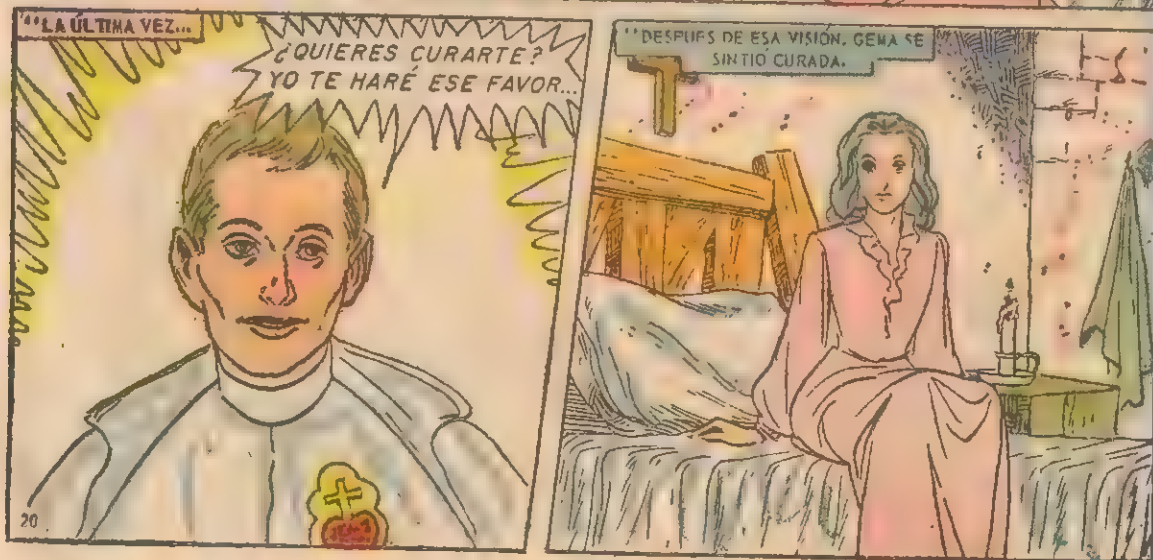
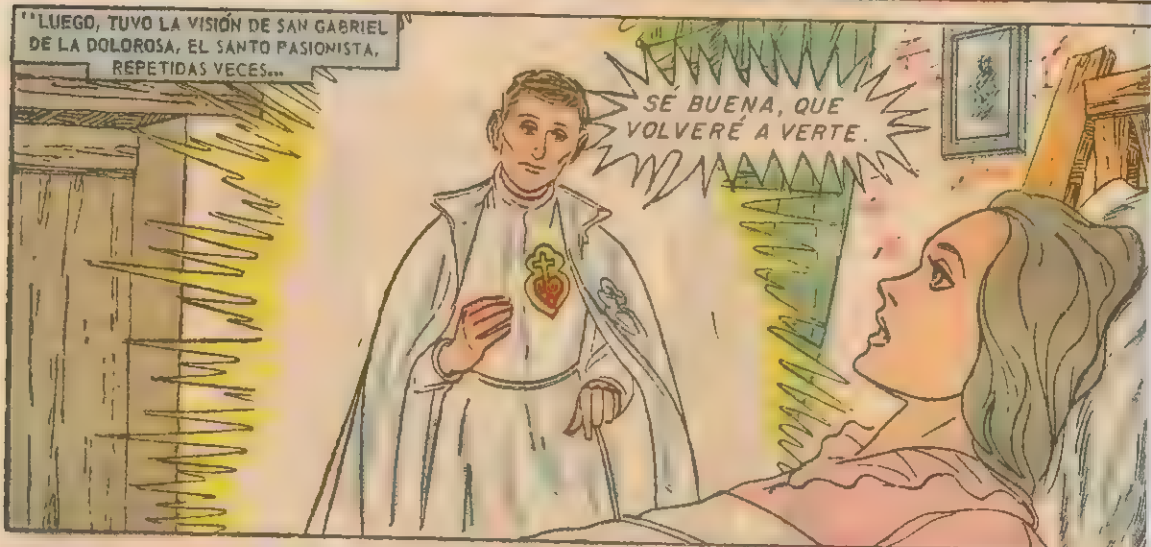
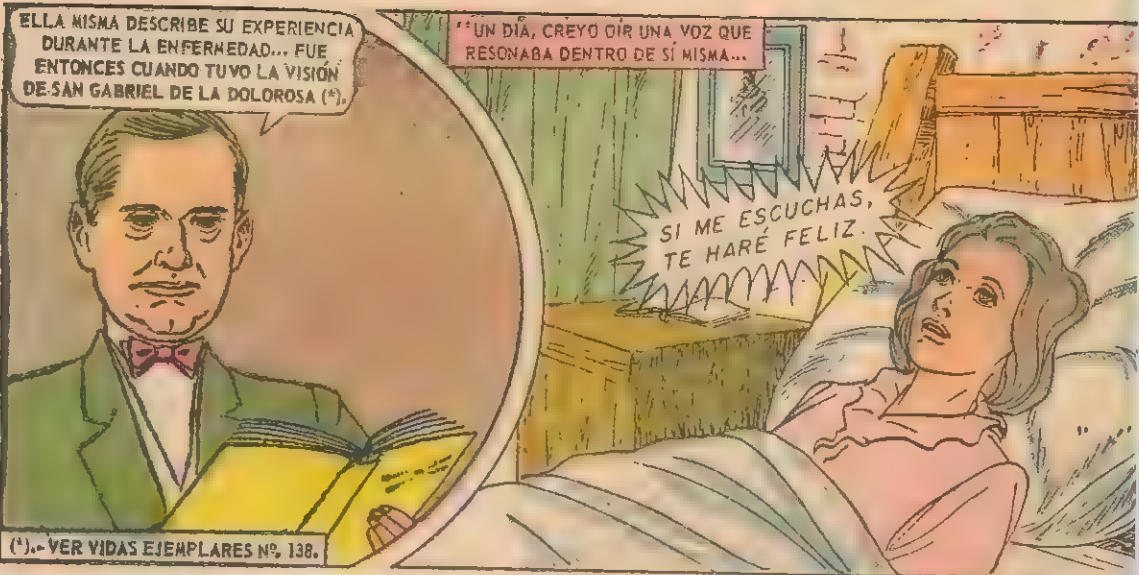
NO SABE CUÁNTO LE AGRADEZCO  
SUS SENTIMIENTOS, QUE ME HONRAN...

PERO LE RUEGO QUE NO PIENSE  
EN MÍ, PORQUE PERTENEZCO  
ENTERA Y ÚNICAMENTE A JESÚS.

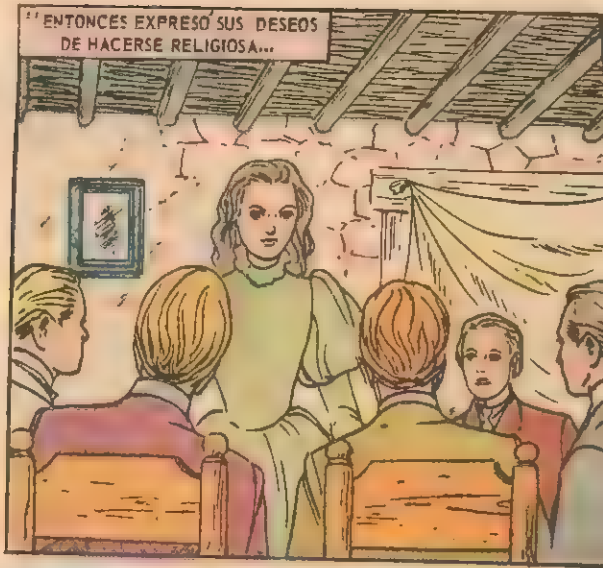








ENTONCES EXPRESO SUS DESEOS DE HACERSE RELIGIOSA...



LAS HERMANAS DE LA VISITACION ME ADMITIRAN A PRUEBA.



Y ASI...



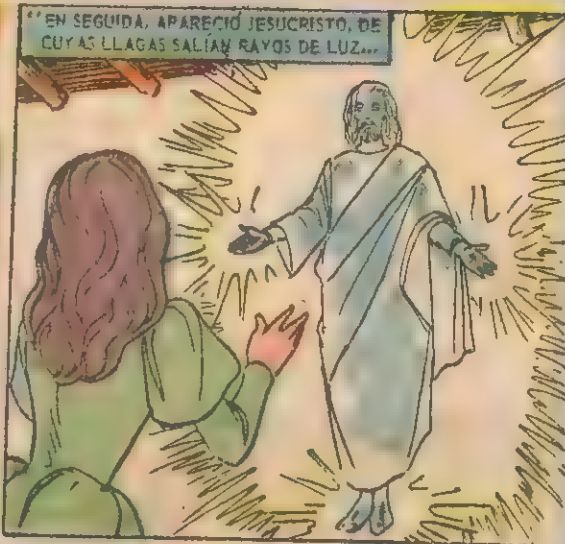
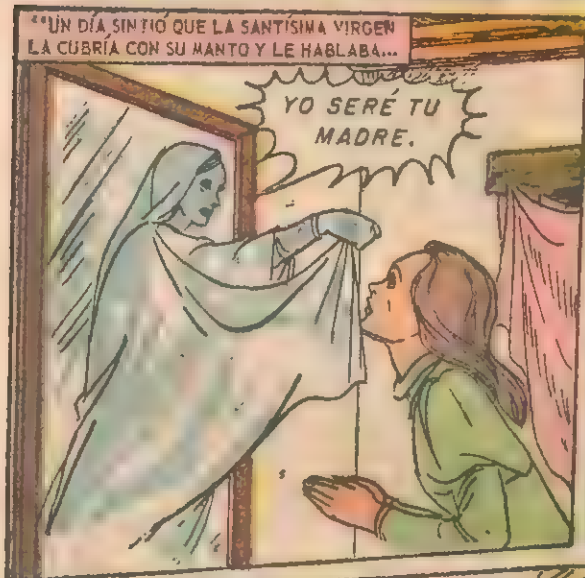
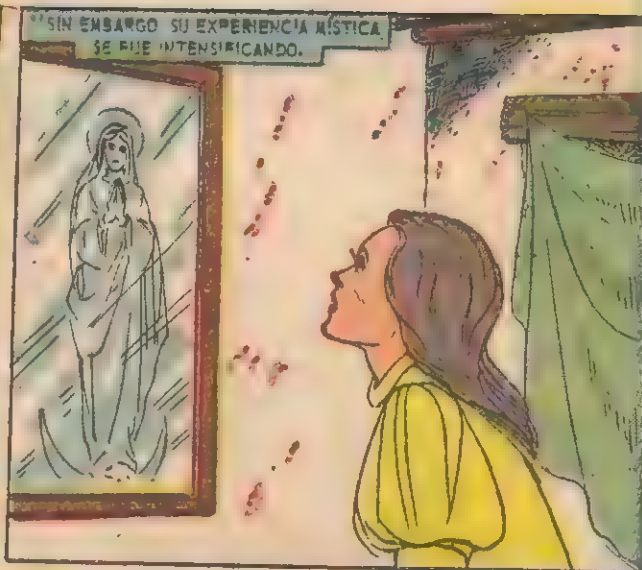
PERO AL CABO DE ALGUN TIEMPO...

HIJA, LO SENTIMOS MUCHO, PERO NO PODEMOS ADMITIRTE...



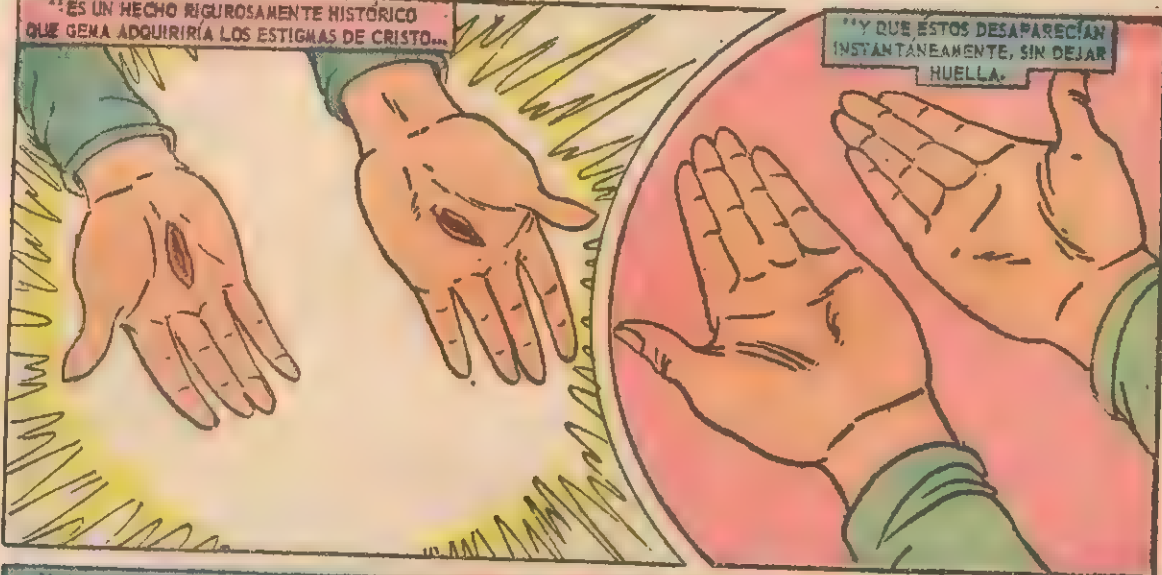
TU SALUD ES PRECARIA, NO PODRIAS SEGUIR NUESTRAS DISCIPLINAS... EL SEÑOR ARZOBISPO ESTÁ DE ACUERDO EN ESTO.







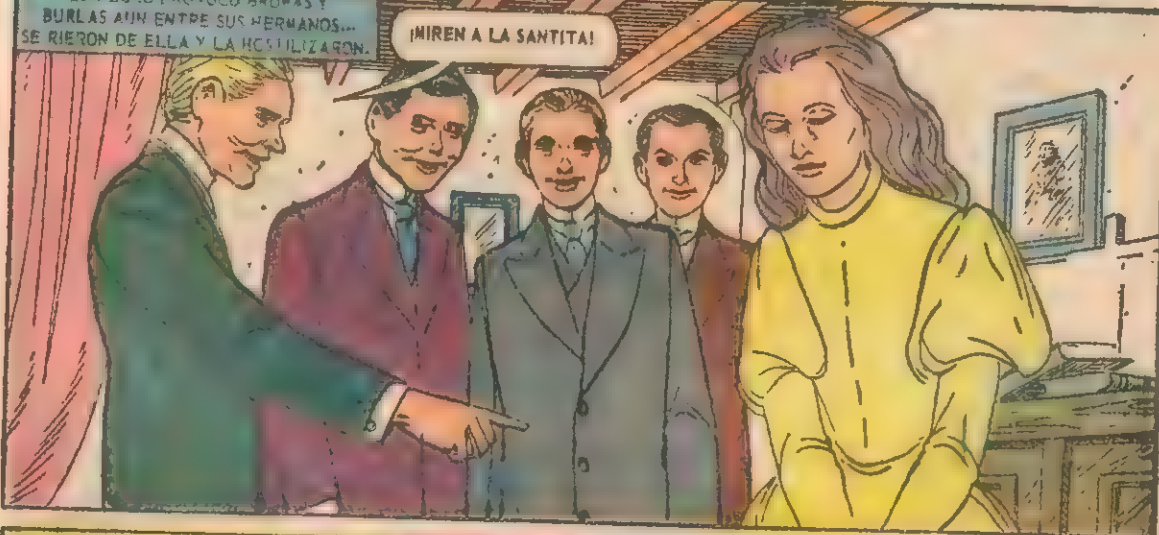
"ES UN HECHO RIGUROSAMENTE HISTÓRICO  
QUE GENA ADQUIRIRÍA LOS ESTIGMAS DE CRISTO..."



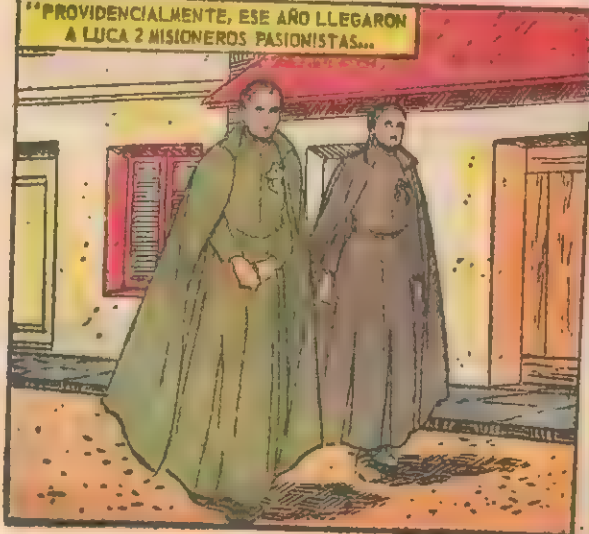
"Y QUE ESTOS DESAPARECÍAN  
INSTANTANEAMENTE, SIN DEJAR  
HUELLA."

"EL HECHO PROVOCÓ BROMAS Y  
BURLAS AUN ENTRE SUS HERMANOS...  
SE RIERON DE ELLA Y LA HOSTILIZARON."

¡MIREN A LA SANTITA!



"PROVIDENCIALMENTE, ESE AÑO LLEGARON  
A LUCA 2 MISIONEROS PASIONISTAS..."



"GENA SE SOBRESALTÓ AL VER SU HABITO...  
ERA EL MISMO QUE LLEVABA SAN GABRIEL  
DE LA DOLORES CUANDO SE LE APARECÍA!"

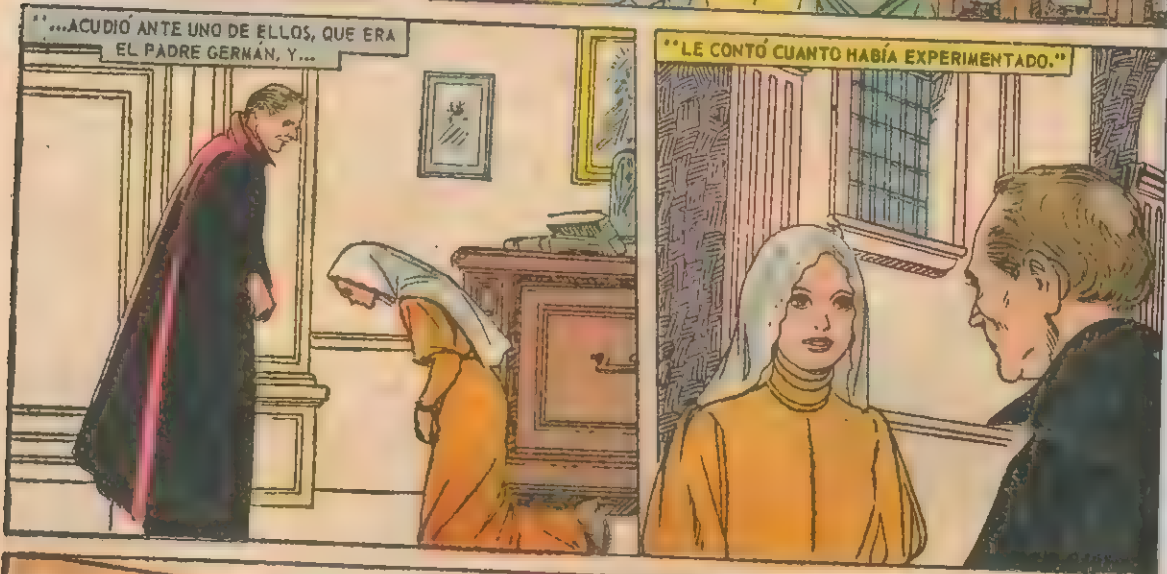




"Y CREYÓ OIR DENTRO DE SÍ..."

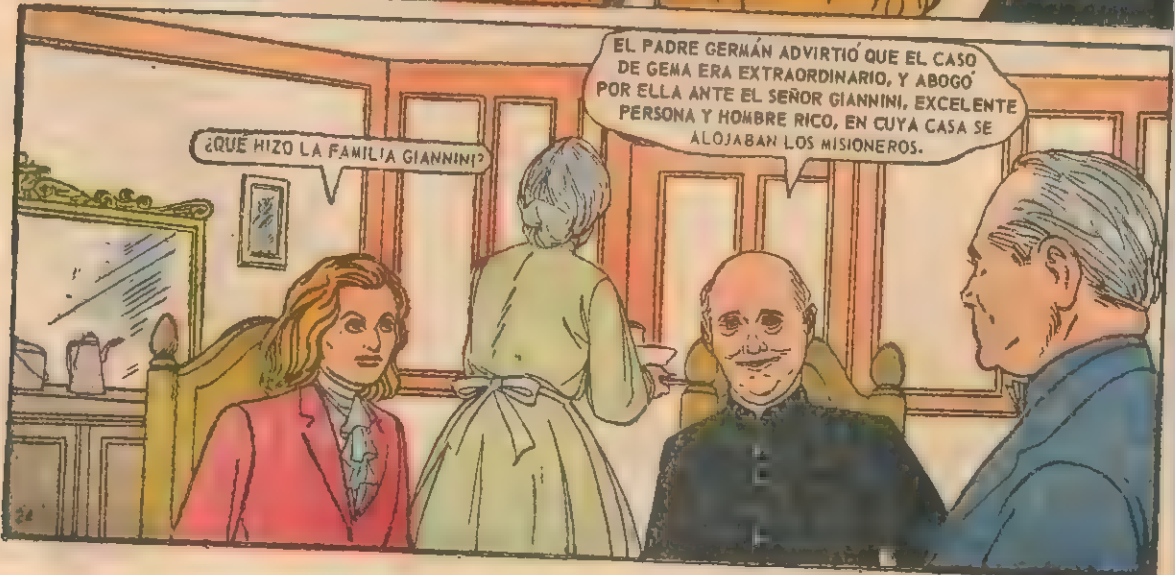
TÚ SERÁS PASIONISTA.

ESCUCHÓ EMOCIONADA EL SERMÓN DE LOS PASIONISTAS, Y LUEGO...



"...ACUDIÓ ANTE UNO DE ELLOS, QUE ERA EL PADRE GERMÁN, Y..."

"LE CONTÓ CUANTO HABÍA EXPERIMENTADO."



¿QUÉ HIZO LA FAMILIA GIANNINI?

EL PADRE GERMÁN ADVIRTIÓ QUE EL CASO DE GEMA ERA EXTRAORDINARIO, Y ABOGÓ POR ELLA ANTE EL SEÑOR GIANNINI, EXCELENTE PERSONA Y HOMBRE RICO, EN CUYA CASA SE ALOJABAN LOS MISIONEROS.

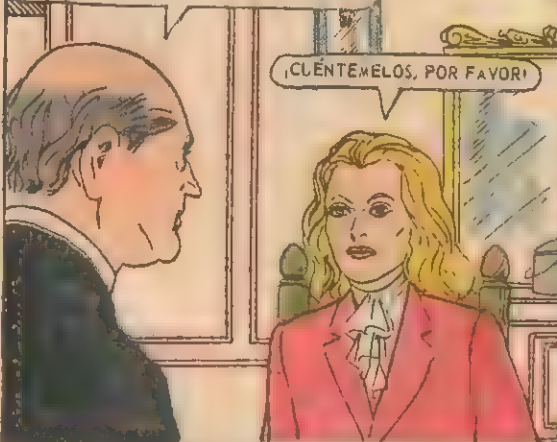
LOS GIANNINI ADOPTARON PRÁCTICAMENTE A GEMA, Y LA ALEJARON DE QUIÉNES LA MOLESTABAN.



NO CREAS, SIN EMBARGO, QUE EL PADRE GERMAN NO TUVO SUS DUDAS... SÓLO CREYÓ EN ELLA DESPUÉS DE MEDITAR Y PEDIR LA INSPIRACIÓN DE DIOS.

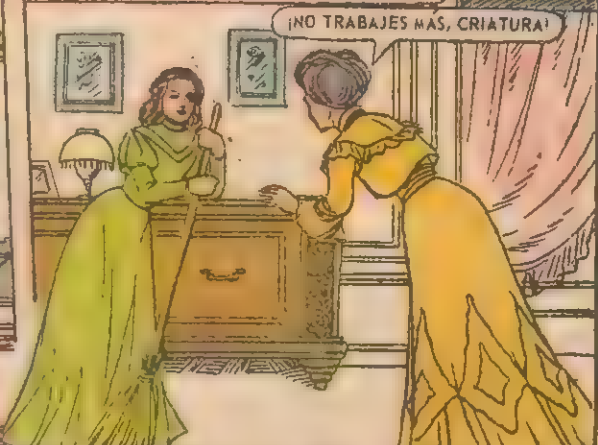


LA INSPIRACIÓN DEL SEÑOR LLEGÓ DE VARIOS MODOS: UNO DE ELLOS FUE LA SUCESIÓN DE PRODIGIOS DE AQUEL AÑO...



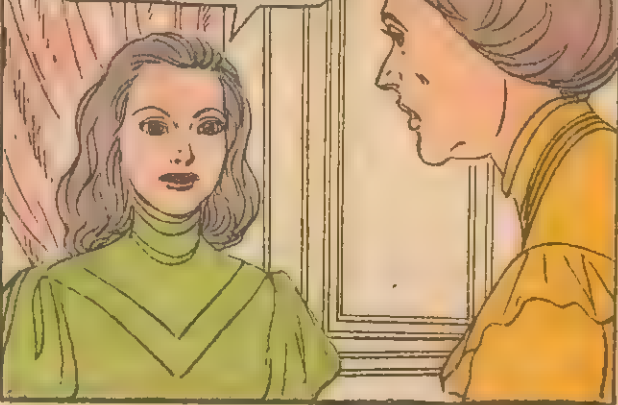
(¡CLÉNTAMELOS, POR FAVOR!)

" EL PADRE GERMAN SE HABÍA MARCHADO DE LUCA, Y GEMA SERVÍA A LA FAMILIA GIANNINI PARA CORRESPONDER A SU HOSPITALIDAD...



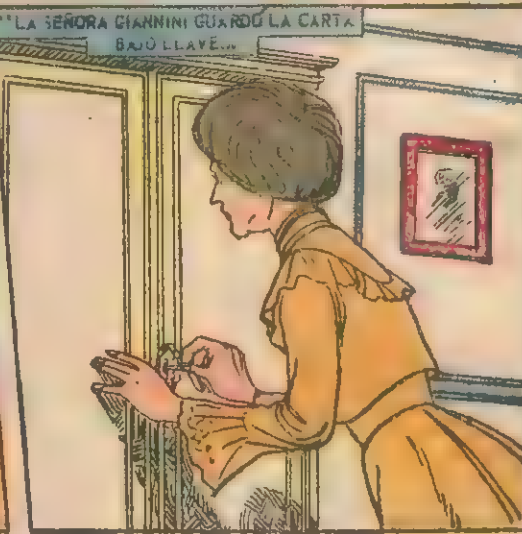
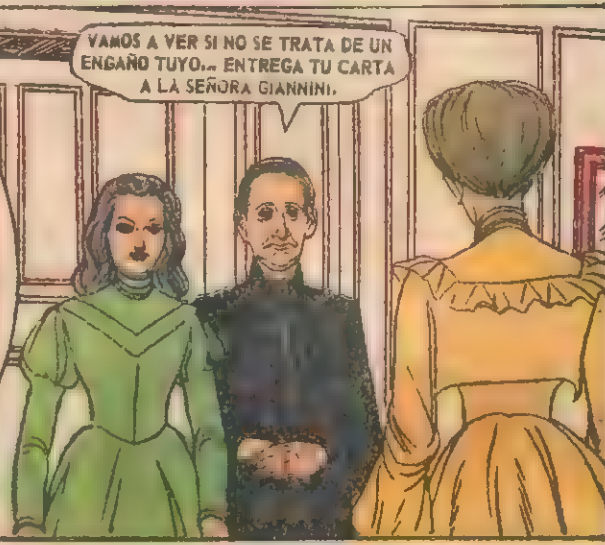
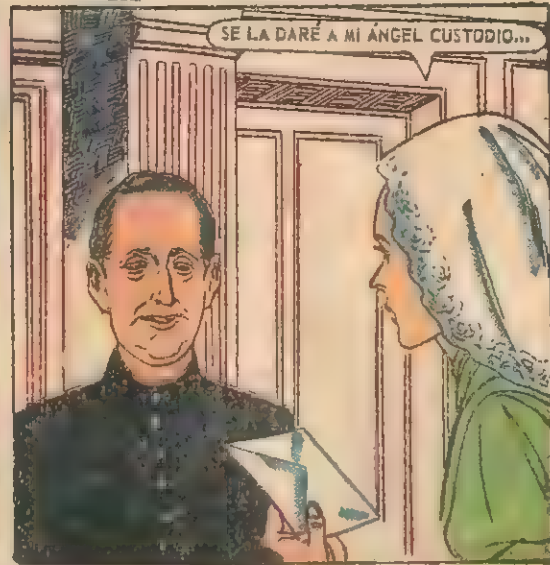
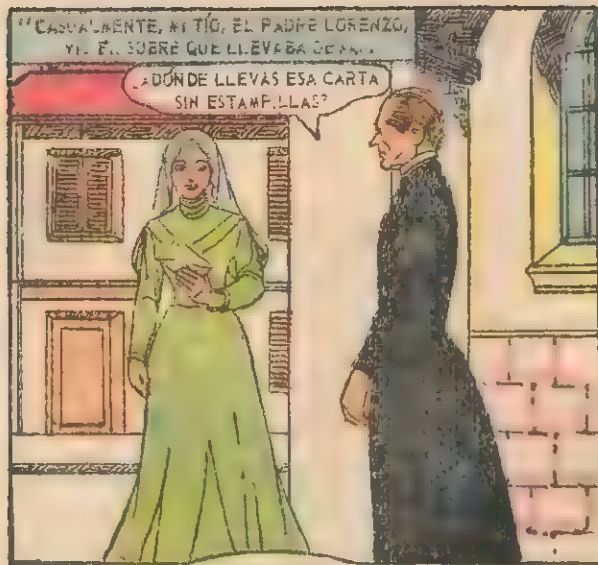
(¡NO TRABAJES MÁS, CRIATURA!)

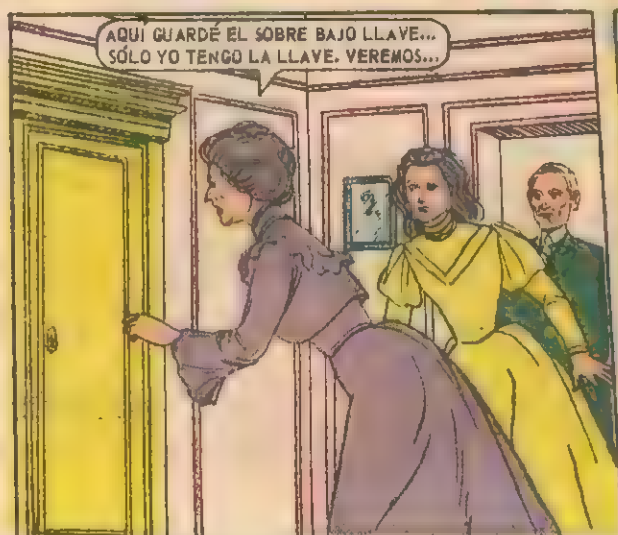
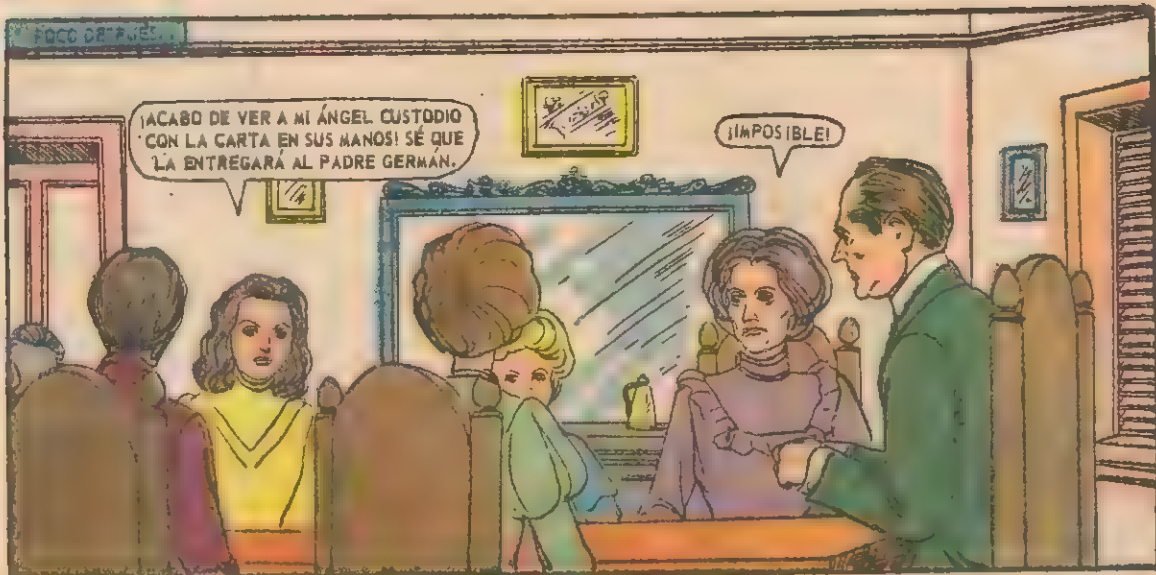
NO ES NADA, SEÑORA GIANNINI; PERO SUSPENDERÉ ESTA TAREA UN MOMENTO PARA ESCRIBIR UNA CARTA.

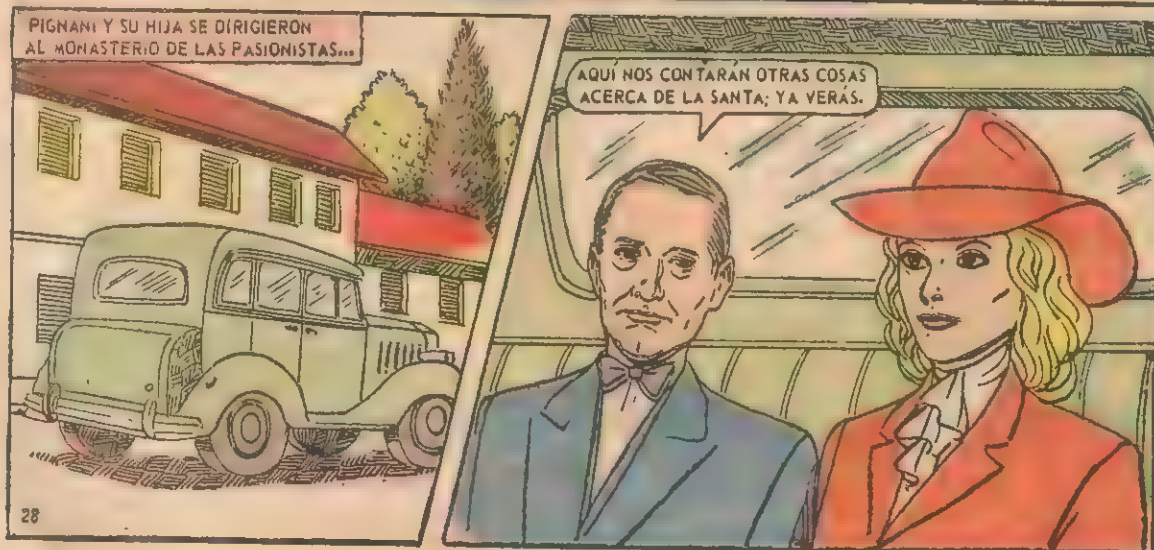


" ERA EL 12 DE JUNIO DE 1901...









TUVIERON UNA ENTREVISTA CON LA SUPERIORA EN EL LOCUTORIO...

MADRE, ¿POR QUÉ NUNCA ADMITIERON A SANTA GEMA EN ESTA ORDEN?

LOS HUMANOS SOLEMOS COMETER ERRORES...



LA SUPERIORA DE AQUEL TIEMPO SE EQUIVOCÓ... JUZGÓ MAL A LA SANTA, NO CREYÓ EN ELLA Y SE REHUSÓ A ADMITIRLA.

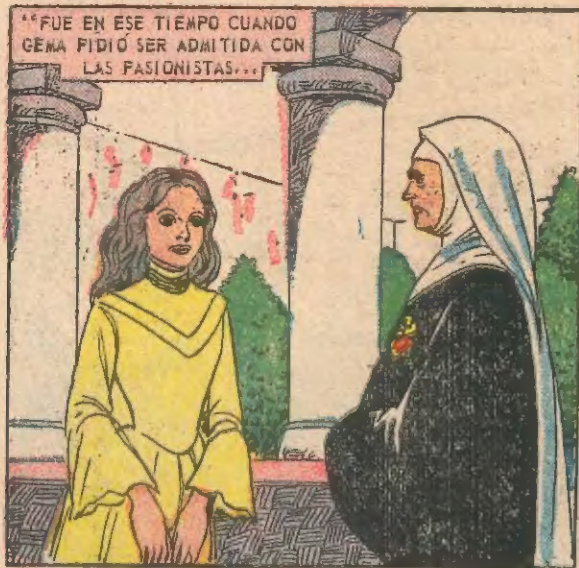
UNA PERSONA SIMPLE NO PODÍA CREER EN LOS PRODIGIOS QUE OBRABA SANTA GEMA...



"ADIVINACIONES, MILAGROS, LEVITACIONES..."

UNA VEZ, ADIVINÓ EL PECADO QUE OMITÍA UN HOMBRE EN SU CONFESIÓN, Y LO AYUDÓ A QUE LO CONFESARA Y SE SINTIERA EN PAZ.

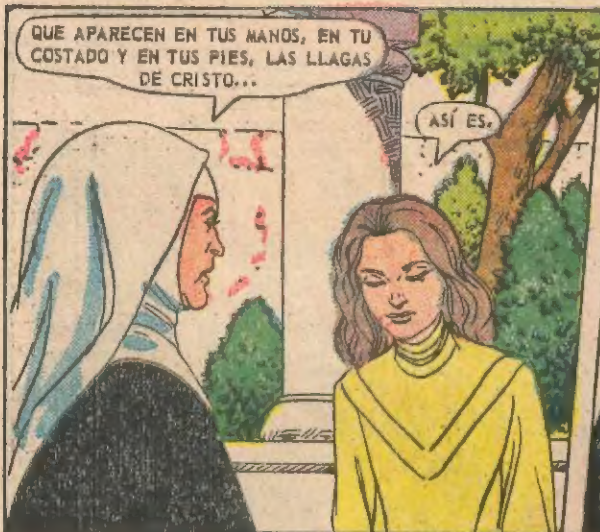




“FUE EN ESE TIEMPO CUANDO  
CENA FIDIO SER ADMITIDA CON  
LAS FASIONISTAS...”



TENGO INFORMES CONTRADICTORIOS  
ACERCA DE TI, HIJA... POR UNA PARTE,  
SE DICE QUE SE TE MANIFIESTAN  
SEÑALES EXTRAORDINARIAS...



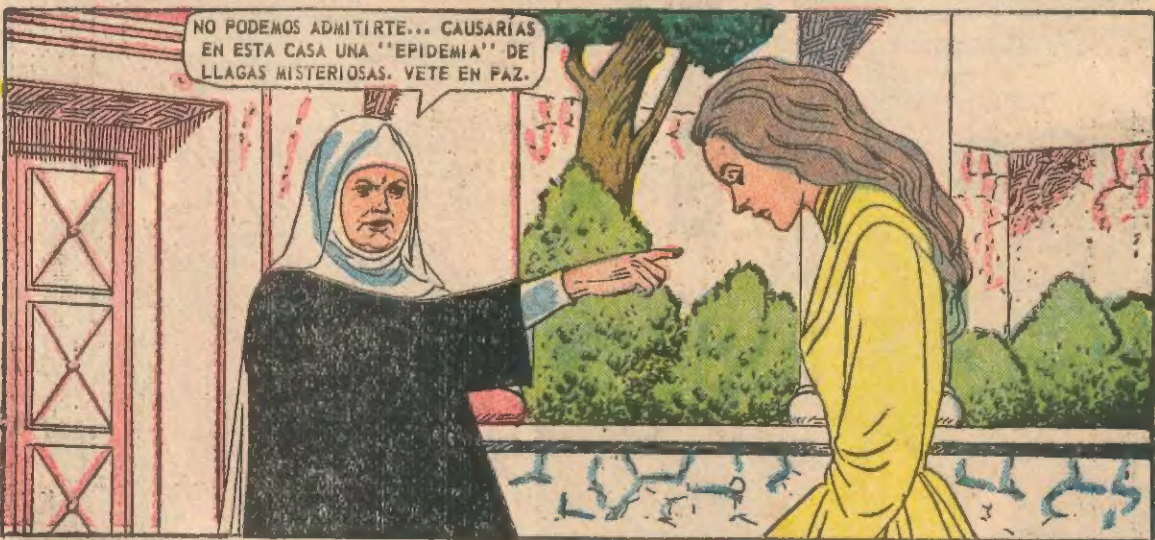
QUE APARECEN EN TUS MANOS, EN TU  
COSTADO Y EN TUS PIES, LAS LLAGAS  
DE CRISTO...

ASÍ ES.



¡PERO YO NO VEO NADA!

COMO APARECEN, DESAPARECEN,  
MADRE; YO NO TENGO LA CULPA.



NO PODEMOS ADMITIRTE... CAUSARÍAS  
EN ESTA CASA UNA "EPIDEMIA" DE  
LLAGAS MISTERIOSAS. VETE EN PAZ.





CUANDO TUVE LA VISION DE SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA, EL ME LLAMO "HERMANA MIA"...



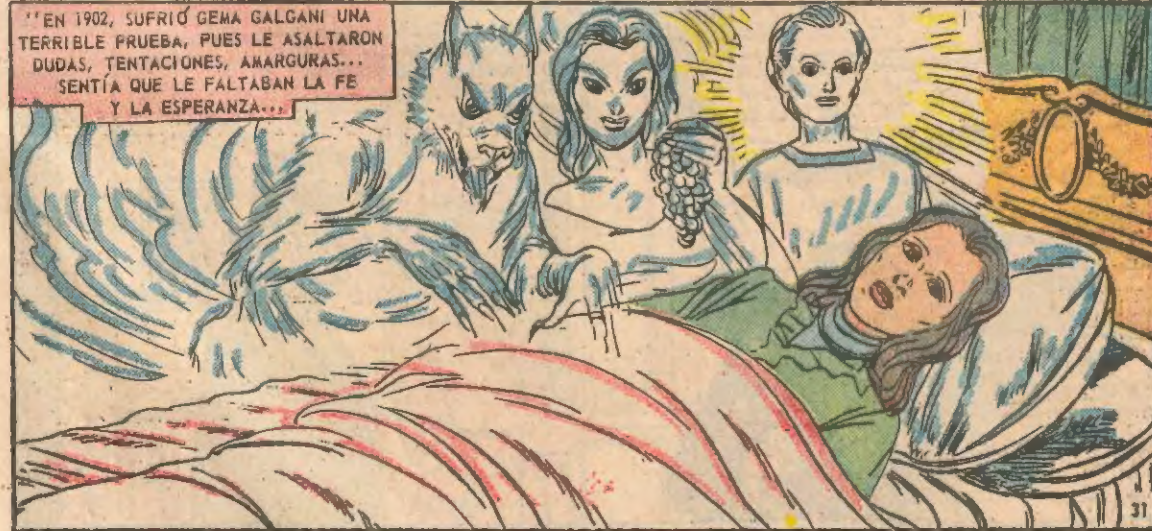
Y ME TOCÓ CON EL MANTO QUE TIENE LOS SÍMBOLOS DE LA PASIÓN... CREÍ QUE PERTENECERÍA A LAS PASIONISTAS.



SIN EMBARGO, SIENTO QUE MI VIDA LLEGA A SU FIN, Y NO HE LOGRADO INGRESAR EN LA ORDEN; PERO SÉ QUE SAN GABRIEL NO ME ENGAÑO...



LAS PASIONISTAS NO ME HAN QUERIDO EN VIDA; PERO ME TENDRAN DESPUES DE HUERTA.



"EN 1902, SUFRIÓ GEMA GALGANI UNA TERRIBLE PRUEBA, PUES LE ASALTARON DUDAS, TENTACIONES, AMARGURAS... SENTÍA QUE LE FALTABAN LA FE Y LA ESPERANZA..."

